



6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ / 25-26 ŞUBAT 2023 / ANKARA
6th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND INNOVATION CONGRESS / 25-26 FEBRUARY 2023 / ANKARA

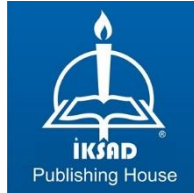
***DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ ETKİNLİĞİ / INTERDISCIPLINARY MIXED EXHIBITION EVENT**

***SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ / CHESS: CONTEMPORARY DESIGN PROPOSALS FOR THE HISTORIC GAME EXHIBITION/**

*** İSTANBUL'UN RENKLERİ KİŞİSEL SULUBOYA RESİM SERGİSİ / COLORS OF ISTANBUL PERSONAL EXHIBITION**

*** “GÖRMEK İÇİN KAPA GÖZLERİNİ” CANLI HEYKEL PERFORMANS SERGİSİ AFİŞİ / “CLOSE YOUR EYES TO SEE” LIVING STATUE PERFORMANCE EXHIBITION**

SERGİ KATALOGLARI / EXHIBITION CATALOGS



Copyright © 2023 by iksad publishing house
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted
in any form or by
any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods,
without the prior written permission of the publisher, except in the case of
brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses
permitted by copyright law. Institution of Economic Development and Social
Researches Publications®
(The Licence Number of Publicator: 2014/31220)
TURKEY TR: +90 342 606 06 75
USA: +1 631 685 0 853
E mail: iksadyayinevi@gmail.com
www.iksadyayinevi.com

It is responsibility of the author to abide by the publishing ethics rules.
Iksad Publications – 2023©

ISBN: 978-625-6404-60-1
February / 2023
Cover Design: İbrahim KAYA
Ankara / Turkey
Size = 21x21cm

KONGRE AFİŞİ / CONGRESS POSTER



isarc

INTERNATIONAL SCIENCE AND ART RESEARCH CENTER

<https://www.isarcconference.org/>

6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ

25/26 ŞUBAT 2023 / ANKARA

SON ÖZET GÖNDERİM TARİHİ: 19 ŞUBAT 2023

İÇİNDEKİLER

DİSİPLİNLER ARASI KARMA SERGİ / INTERDISCIPLINARY MIXED

EXHIBITION	1
Ali Ertuğrul KÜPELİ / Kentin Işıkları / City Lights	3
Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK / İSİMSİZ / NAMELESS	5
Aysun ALTUNÖZ / DÖRT KEKLİK / FOUR PARTRIDGE BIRDS	7
Eda BALABAN VAROL / GRİD / GRID	9
Erol Murat YILDIZ / KAR ALTINDA / UNDER SNOW	11
Gürol AYTEPE / YAĞMURDAN SONRA / AFTER THE RAIN	13
Hüseyin ELMAS / İSİMSİZ / NAMELESS.....	15
Hüseyin UYSAL / Keman Sonatı I. Bölüm-Violin Sonata I. Movement	17
İbrahim KAYA / Deprem / Earthquake.....	19
İsmail HELVACI / Quasimotho 'NWUL1-TASH6'	21
Kerim LAÇINBAY / PAZAR ŞEMSİYELERİ / MARKETPLACE UMBRELLAS	23
Kürşat AZİLİOĞLU / TEMAS / CONTACT	25
Mehmet AKSOY / Viran Şehirler Serisinden / From Ruined Cities Series.....	27
Mehmet Ali BİRDANE / FİLİZLENEN KELEBEK / BUTTERFLY SPROUTING	29
Mehmet Ali BİRDANE / MODERN İNCİ KÜPELİ KIZ / MODERN GIRL WITH PEARL EARRINGS.....	31
Meliha YILMAZ / KUT	33
Meltem GÖKSEL KABALCI / Ketebe.....	35
Muhammet MUSTAFA ÜNLÜ / MUHAMMED ALİ	37
Murat ASLAN / İSİMSİZ / NAMELESS	39
Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ / AĞARTI / WHITENESS	41
Naile ÇEVİK / DÖNÜŞÜM / TRANSFORMATION	43

Necmettin YAĞCI / GENÇ KIZ / YOUNG GIRL	45
Orhan DOĞRU / BALIK / FISH	47
Özlem KUM / ÜNLÜ / FAMED	49
Sadettin SARI / KARA / BLACK	51
Sema KARA / TILSIM 2 / CHARM 2	53
Serdar KUL / KİTAP / BOOK	55
Serdar SÜDOR / KÜRE / SPHERE	57
Songül MOLLAOĞLU / İSİMSİZ III / NAMELESS III	59
Tolga AKALIN / MEKAN VE İNSAN / SPACE AND PEOPLE	61
Uğur YILDIZ / İSİMSİZ / NAMELESS	63
Veysel ŞAYLI / YEŞİLDEN / FROM GREEN	65
Zeliha KAYAHAN / İSİMSİZ / NAMELESS	67
SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖRNEKLERİ SERGİSİ / CHESS: CONTEMPORARY DESIGN PROPOSALS FOR THE HISTORIC GAME EXHIBITION	69
MANİFESTO / MANIFEST	71
Aybike ESER	72
Ayhan ENŞİCİ	73
Çınar NARTER	74
İrfan Gazi ORTAERİ	75
Mehmet Sinan YUM	76
Pınar ÖZTÜRK DEMİRTAŞ	78
Tahsin DEMİR	79
Yavuz IRMAK	80

Ulviye ÖZÖNDER AYDIN / “İSTANBUL’UN RENKLERİ” KİŞİSEL SULUBOYA RESİM SERGİSİ / “COLORS OF ISTANBUL” PERSONAL WATERCOLOR PAINTING EXHIBITION	81
Hakime BAL / “GÖRMEK İÇİN KAPA GÖZLERİNİ” CANLI HEYKEL PERFORMANS SERGİSİ / “CLOSE YOUR EYES TO SEE” LIVING STATUE PERFORMANCE EXHIBITION.....	93

DİSİPLİNLER ARASI KARMA SERGİ AFIŞI / INTERDISCIPLINARY MIXED EXHIBITION EVENT

POSTER



6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ
6th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND INNOVATION CONGRESS

25-26 FEBRUARY 2023 / ANKARA

DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ /
INTERDISCIPLINARY MIXED EXHIBITION EVENT

CURATOR

Assist. Prof. Dr. Uğur YILDIZ

ARTISTS

Ali Ertuğrul KÜPELİ
Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK
Aysun ALTUNÖZ
Eda BALABAN VAROL
Erol Murat YILDIZ
Gürol AYTEPE
Hüseyin ELMAS
Hüseyin UYSAL
İbrahim KAYA
İsmail HELVACI
Kerim LAÇINBAY
Kürşat AZILIOĞLU
Mehmet AKSOY
Mehmet Ali BİRDANE
Meliha YILMAZ
Meltem GÖKSEL KABALCI
Muhammet MUSTAFA ÜNLÜ

Murat ASLAN
Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ
Naile ÇEVİK
Necmettin YAĞCI
ORHAN DOĞRU
Özlem KUM
Sadettin SARI
Sema KARA
Serdar KUL
Serdar SÜDOR
Songül MOLLAOĞLU
Tolga AKALIN
Uğur YILDIZ
Veysel ŞAYLI
Zeliha KAYAHAN

Ali Ertuğrul KÜPELİ



Kentin Işıkları / City Lights

60x60cm / 2021 / Mdf Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Mdf

biyografi

Doç. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ

1988 yılında Konya'da doğdu. 2006 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2021 yılında Doçent Dr. ünvanı aldı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda akademik görevini sürdürmektedir. Uluslararası ve ulusal düzeyde çeşitli sanatsal organizasyonlarda katılımcı ve idari görevlerde bulunmuştur.



biography

Assoc. Prof. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ

He was born in Konya in 1988. He graduated from Konya Cement Anatolian Fine Arts High School in 2006. In 2010, he completed his undergraduate education at Selçuk University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Painting Teaching. In 2012, he started to work as a Research Assistant at Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Painting Education. In 2014, He completed his master's degree at Gazi University, the Institute of Educational Sciences, Department of Painting. In 2018, he completed his doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education. He continues his Proficiency in Art education at Gazi University, Fine Arts Institute, Painting Department. In 2021, Associate Professor Dr. took the title he. He continues his academic career at Gazi University, Faculty of Education, Fine Arts Education, Painting Education Department. He has held participatory and administrative positions in various artistic organizations at the international and national level.

aliertugrulkupeli@gmail.com

Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK



İSİMSİZ / NAMELESS

120x90cm / 2023 - Karışık Teknik / Mixed Media

biyografi

Öğr. Gör. Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK

1986 yılında Erzurum'da doğdu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden 2003 yılında mezun olduktan sonra aynı yıl kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, 2007 yılında, lisans eğitimini tamamladı. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2011 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olup, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmektedir. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katılmıştır. Görsel Sanatlar Eğitimi alanında makaleleri ve bildirileri bulunmaktadır. 2016 yılında Atatürk Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak başladığı görevine 2023 yılı itibarıyla Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda devam etmektedir.



biography

Lect. Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK

She was born in Erzurum in 1986. After graduating from Erzurum Anatolian Fine Arts High School in 2003, she completed her undergraduate education in Gazi University, Gazi Education Faculty, Painting Education Department in 2007, which she won the same year. In 2008, she started her master's education at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Painting Education. She completed her master's education in 2011 and continues her doctoral studies at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Painting Education. She participated in many exhibitions at home and abroad. She has articles and papers in the field of Visual Arts Education. She started her duty as an Instructor at Atatürk University in 2016 and continues in Gazi University Gazi Education Faculty Painting Education Department as of 2023.

aycelderyatanay@gmail.com

Aysun ALTUNÖZ



DÖRT KEKLİK / FOUR PARTRIDGE BIRDS

50x50cm / 2022 / Tual Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Canvas

biyografi

Prof. Dr. Aysun ALTUNÖZ

1973 Ankara doğumlu sanatçı lisans ve yüksek lisans eğitimlerini Hacettepe GSF Heykel alanında tamamladıktan sonra Gazi Resim İş Öğretmenliğinde doktora eğitimini bitirdi. Yurt içi ve dışında sayısız sempozyum, çalıştay ve sergilere katılan sanatçının KKTC ve Türkiye’de birçok anıt heykelleri bulunmaktadır. Farklı üniversite ve kurumlarda bölüm başkanlığı, enstitü müdür yardımcılığı ve komisyon üyeliği yapan Altunöz halen AHBV Heykel böl öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



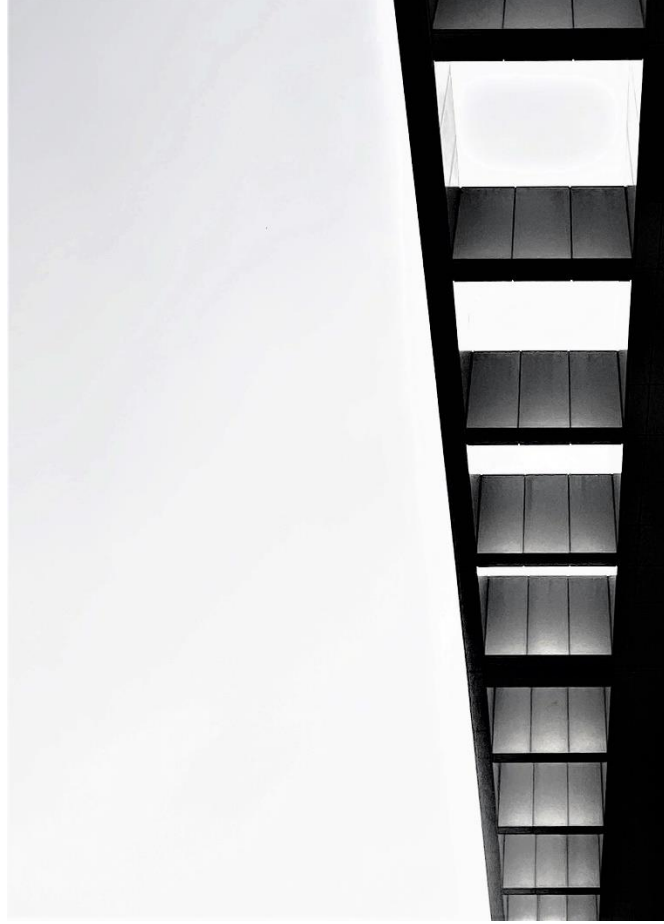
biography

Prof. Dr. Aysun ALTUNÖZ

Born in 1973 in Ankara, the artist completed her undergraduate and graduate studies in Hacettepe GSF Sculpture, and completed her doctorate in Gazi Painting Teaching. The artist, who participated in numerous symposiums, workshops and exhibitions at home and abroad, has many monumental sculptures in TRNC and Turkey. Altunöz, who worked as a department chair, institute assistant director and commissioner in different universities and institutions, still works as a faculty member at AHBV Sculpture Division.

aysun.altunoz@hbv.edu.tr

Eda BALABAN VAROL



GRİD / GRID

40x55cm / 2023 – Fotoğraf - Dekota Üzeri Dijital Baskı / Photo - Digital Printing on Decota

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi Eda BALABAN VAROL

1988 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi İçmimarlık Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını tamamlayarak, aynı alanda başladığı Doktora eğitimini "1950-1980 Dönemi Ankara'da Gelişen Apartman Tipi Konut Üretiminde Ara Mekan Kavramı" başlıklı tez ile Hacettepe Üniversitesi'nde tamamladı. Ulusal ve uluslararası çeşitli sanat etkinliklerinde yer aldı. 2022 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İçmimarlık bölümünün kurulmasında bölüm başkanı olarak görev yaptı. Hala aynı kurumda öğretim üyesi olarak olarak çalışmaktadır.



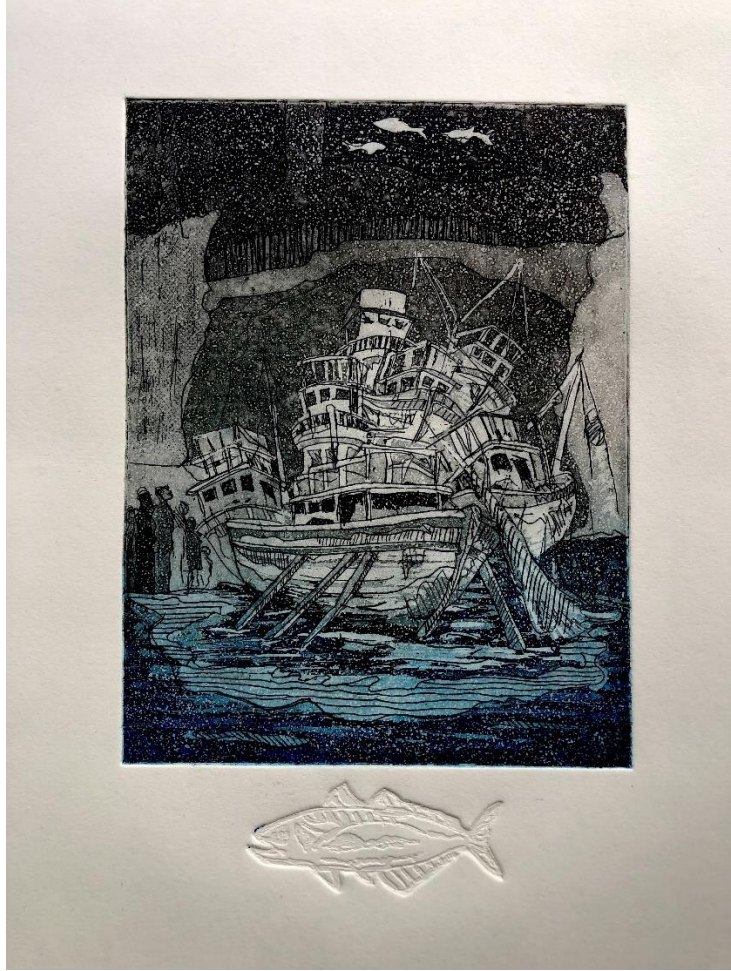
biography

Assist. Prof. Dr. Eda BALABAN VAROL

She was born in Ankara in 1988. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture and Environmental Design in 2010. In 2014, she completed her Master's degree in Anadolu University, Department of Interior Architecture, and completed her PhD in the same field at Hacettepe University with the thesis titled "The Concept of Intermediate Space in the Developing Apartment-Type Housing Production in Ankara in the 1950-1980 Period". She took part in various national and international art events. In 2022, she served as the head of the department in establishing the Department of Interior Architecture at Nevşehir Hacı Bektaş Veli University. She still works as a lecturer at the same institution.

eddablbn@gmail.com

Erol Murat YILDIZ



KAR ALTINDA / UNDER SNOW

40x30cm / 2023 / Gravür Baskı C3+C5 / Etching C3+C5

biyografi

Doç. Dr. Erol Murat YILDIZ

1973 Bolu Mengen'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1994 senesinde Gazi Üniversitesi Resim-iş Eğitimi bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans Eğitimi Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1998 senesinde tamamladı. 2012 senesinde Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği anabilim dalı doktora programından mezun oldu. Yurt içi ve ve yurt dışı pek çok sergiye katılan sanatçı, halen Giresun Üniversitesi Resim bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



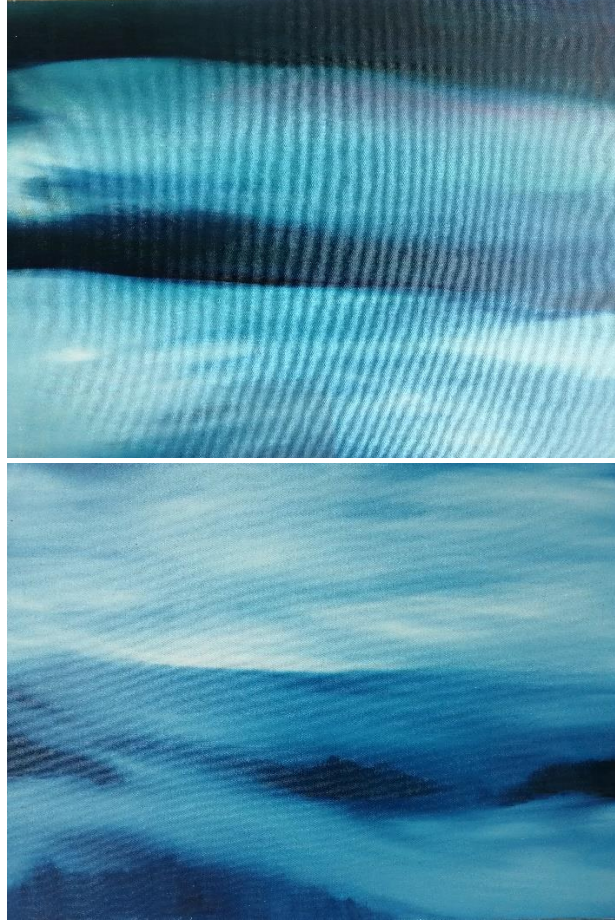
biography

Assoc. Prof. Dr. Erol Murat YILDIZ

He was born in 1973 in Mengen, Bolu. He completed his primary and secondary education here. He graduated from Gazi University Painting Education Department in 1994. He completed his master's degree at Gazi University, Institute of Social Sciences in 1998. He graduated from Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Painting Teaching in 2012. The artist, who has participated in many domestic and international exhibitions, still works as a faculty member at Giresun University Painting Department.

erolmurattr@gmail.com

Gürol AYTEPE



YAĞMURDAN SONRA / AFTER THE RAIN

(50x70cm)x2 / 2015 / Tuval Üzerine Yağlıboya / Oil Painting on Canvas

Uzm. Öğrt. Gürol AYTEPE

1976 yılında Aydın Çine'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Aydın'da, üniversite öğrenimini 1994-1998 yıllarında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde tamamladı. 2019 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans öğrenimini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik öğrenimine devam etmektedir. Muğla Menteşe Gazi Anadolu Lisesi'nde Resim Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

**Specialist Teacher Gürol AYTEPE**

He was born in Aydın Çine in 1976. He completed his primary, secondary and high school education in Aydın, and his university education in Pamukkale University, Faculty of Education, Painting Teaching Department between 1994-1998. In 2019, he completed his master's degree in Muğla Sıtkı Koçman University, Institute of Social Sciences, Archeology Department. He continues his education of Proficiency in Art at Süleyman Demirel University Fine Arts Institute Painting Department. He works as an Art Teacher at Muğla Menteşe Gazi Anatolian High School.

g.aytepe@gmail.com

Hüseyin ELMAS



İSİMSİZ / NAMELESS

50x50cm / 2023 / Tuval Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Canvas

Prof. Dr. Hüseyin ELMAS

1967 Anamur'da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 27 kişisel sergi gerçekleştiren Elmas, 500 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan Elmas, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.

**Prof. Dr. Hüseyin ELMAS**

He was born in 1967 in Anamur. He graduated from Gazi University Gazi Education Faculty Painting Education Department in 1990. 1991 He was appointed as a Research Assistant to the Department of Painting Education, Faculty of Education, Selcuk University. In the Social Sciences Institute Painting Education Department of the same University; He completed his master's degree in 1994 and his doctorate in 1998 with the thesis on "The Effects of Miniatures on Contemporary Turkish Painting" and received the title of "Doctor of Science". 1999 Selcuk University Faculty of Education Department of Fine Arts Education Department of Painting Education Assist. Assoc. Dr. was appointed as a lecturer. 2005 Selçuk University Faculty of Fine Arts Sculpture and Painting Departments were appointed as the founding faculty member and department chair and the vice dean of the same faculty. He continued these duties until 2013. He received the title of Associate Professor in 2008 and Professor in 2013. He served as the Dean of the Faculty of Fine Arts at Selçuk University between 2013 and 2016. In 2020, he was appointed to the Department of Fine Arts Education, Gazi University, Gazi Education Faculty. Having held an exhibition, Elmas participated in more than 500 national and international group painting exhibitions. He participated in art colonies in Turkey and abroad and worked on. Elmas, whose works are in private and official collections and museums, still continues to work in Ankara.

helfmas33@gmail.com

Hüseyin UYSAL



Keman Sonatı I. Bölüm-Violin Sonata I. Movement

50x120cm / 2022 / Kontrplak üzerine Akrilik / Acrylic on Polywood

Doç. Dr. Hüseyin UYSAL

1987 yılında Aydın-Söke' de doğan Uysal, 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programından, 2016 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Programından mezun oldu. 2013-2016 yılları arasında Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2016 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Müzik biçimleri ve müzikteki eş zamanlılık olgusunun, resimde biçim ve renk ile estetik ifade arayışında bulunan Uysal, Kastamonu'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

**Assoc. Prof. Dr. Hüseyin UYSAL**

Born in Aydın-Söke in 1987, Uysal graduated from Dokuz Eylül University, Buca Education Faculty, Painting Education Department in 2008. He graduated from Dokuz Eylül University Educational Sciences Institute Painting Education Department Master Program in 2013 and Gazi University Education Sciences Institute Painting Education Department Doctorate Program in 2016. Between 2013-2016, he worked as an Instructor in the Department of Painting Education, Faculty of Education, Bartın University. Since 2016, he has been working as a lecturer at Kastamonu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. Uysal, who is in search of aesthetic expression of musical forms and the phenomenon of simultaneity in music, with form and color in painting, continues to work in his own workshop in Kastamonu.

huysal@kastamonu.edu.tr

İbrahim KAYA



Deprem / Earthquake

29.7x22cm / 2023 / Dijital Çalışma / Digital Work

biyografi

Uzm. Öğrt. İbrahim KAYA

1977 yılında Malatya'da doğdu, 1995 yılında Malatya Atatürk Sağlık Meslek Lisesi, Sağlık Memurluğu Bölümünü bitirdi. 2001 yılında Niğde Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım ana bilim dalı Tezli yüksek lisans öğrencisi olarak eğitime devam etmektedir. 2001 yılında Resim-İş Öğretmeni olarak Malatya'da göreve başlamıştır. Battalgazi Bilim Sanat Merkezi'nde Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır. Resim, Görsel İletişim ve Grafik tasarımı alanlarında çalışmalar yapmaktadır. İksad yayınevinde grafik tasarımcı ve yayın editörü olarak çalışmaktadır. Güzel sanatlar eğitimi, Dijital programlar ve Geleneksel sanatlar konularında kitap, makale ve yayınları mevcuttur. Kişisel, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmıştır.



biography

Specialist Teacher İbrahim KAYA

He was born in Malatya in 1977. In 1995, he graduated from Malatya Atatürk Health Vocational High School, Department of Health Officer. He graduated from Niğde University Painting Teaching Department in 2001. He continues his education at Süleyman Demirel University Fine Arts Institute, Art and Design Department, as a master's student with thesis. He started to work in Malatya in 2001 as a Painting Teacher. He continues to work as a Visual Arts teacher at Battalgazi Science and Art Center. He is married and has two children. He works in the fields of Painting, Visual Communication and Graphic design. He works as a graphic designer and publication editor at İksad publishing house. He has books, articles and publications on fine arts education, digital programs and traditional arts. He has participated in many solo, national and international group exhibitions.

kayabeyturk@gmail.com

İsmail HELVACI



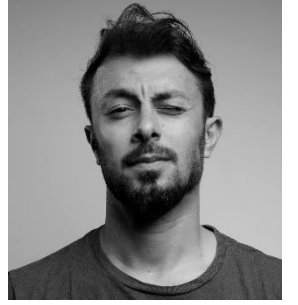
Quasimotho 'NWUL1-TASH6'

200x200cm / 2022 / Tual Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Canvas

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi İsmail HELVACI

Sanatçı, lisans eğitimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında Gülten İmamoğlu Atölyesinde başarı ile tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi'nde bilim ve sanatın teknoloji entegrasyonu üzerinde bir disiplinler arası Tez'i akademiye kazandırmasının ardından HBV Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesinde yaptığı ikinci doktorasında Savaşın sanat üzerindeki psikolojik ve sosyolojik etkilerin epistemolojisi üzerinde uygulamalar yapmış yazı ve eleştirileri literatüre katmıştır. Çalışmalarını kişisel atölyesinde sürdüren sanatçı 2020 yılından itibaren 'EXISTENTIAL' serisi üzerinde çağdaş ve güncel bir konsept üretimi yapmaktadır. Michael Walzer'in 'JUST AND UNJUST WARS' tezinden plastik imajları çağdaş uygulamalara yansımaları üzerinde deneysel temalar oluşturmaktadır. Akademik ve sanat çalışmaları için Boston, Amsterdam, Kiev, Barcelona, Shenzhein, Brugge ve Berlin'de gerçekleştirmiş olan sanatçı son dönem resimlerinde konsept çalışmalar ile 'ATMOSPHERE', 'KID WARS', 'FUG' 'DISSOSIYATIVE FUG' ve 'TRYPTOPHAN' serileri ile ön plana çıkar. Bu eserlerin bazıları çeşitli işletmelerde ve seçkin koleksiyonlarda yer almaktadır. Ulusal ve uluslararası 19 kişisel sergisi bulunan sanatçı, halen Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapan sanatçının İstanbul ve Ankara atölyelerinde aktif üretimini sürdürdüğü bilinir.



biography

Assist. Prof. Dr. İsmail HELVACI

The artist successfully completed her undergraduate education at the Gülten İmamoğlu Atelier in the Fine Arts Education Department of Ondokuz Mayıs University. After he brought an interdisciplinary Thesis on technology integration of science and art to the academy at Gazi University, he made applications on the epistemology of the psychological and sociological effects of the war on art in his second doctorate at the Faculty of Fine Arts at HBV University, and added writings and criticisms to the literature. Continuing her works in her personal workshop, the artist has been producing a contemporary and up-to-date concept on the 'EXISTENTIAL' series since 2020. Plastic images from Michael Walzer's thesis 'JUST AND UNJUST WARS' create experimental themes on their reflection on contemporary practices. The artist, who has realized his academic and artistic studies in Boston, Amsterdam, Kiev, Barcelona, Shenzhein, Bruges and Berlin, has conceptual works in his recent paintings and series 'ATMOSPHERE', 'KID WARS', 'FUG' 'DISSOSIYATIVE FUG' and 'TRYPTOPHAN'. with the foreground. Some of these works are in various businesses and elite collections. The artist, who has 19 national and international personal exhibitions, is still working with Dr. Instructor It is known that the artist, who works as a member, continues his active production in Istanbul and Ankara workshops.

ihelvaci@kastamonu.edu.tr

Kerim LAÇINBAY



PAZAR ŞEMSIYELERİ / MARKETPLACE UMBRELLAS

50X50cm / 2022 / Tuval Üzerine Karışık Teknik / Mixed Media on Canvas

Doç. Dr. Kerim LAÇINBAY

1989'de Kırşehir'de doğdu. Kırşehir'de doğdu. 2007 yılında Kırşehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nı kazandı. Bu bölümde; 2011 yılında lisans eğitimini, 2014 yılında yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında ise doktora eğitimi başarıyla tamamladı. Lisansüstü eğitimi sırasında Atatürk Üniversitesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda ve Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018 – 2021 yılları arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak; 2021 - 2022 yılları arasında aynı kurumda Doçent olarak görev yaptı. 2022 yılından beri ise Gazi Üniversitesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında eserleriyle birçok karma sanat etkinliğine katılan Laçınbay'ın, sanat yarışmalarında iki adet ödül ve yurtiçinde gerçekleştirmiş olduğu altı kişisel sergisi bulunmaktadır.

**Assoc. Prof. Dr. Kerim LAÇINBAY**

He was born in 1989 in Kırşehir. He was born in Kırşehir. He graduated from Kırşehir Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 2007. In the same year, he won Gazi University, Gazi Education Faculty, Painting - Business Education Department. In this chapter; He successfully completed his undergraduate education in 2011, graduate education in 2014, and doctorate education in 2018. During his graduate education, he worked as a Research Assistant at Atatürk University, Department of Painting and Business Education and Gazi University, Institute of Educational Sciences. Between 2018 and 2021, Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, as a Doctor Lecturer; He served as an Associate Professor at the same institution between 2021 and 2022. Since 2022, he has been working as an Associate Professor at Gazi University, Painting - Business Education Department. Laçınbay, who has participated in many mixed art events with her works in the country and abroad, has two awards in art competitions and six personal exhibitions held in Turkey.

kerimlacinbay@gmail.com

Kürşat AZILIOĞLU



TEMAS / CONTACT

25x25cm / 2022 / Karton Üzerine Karışık Teknik / Mix Type on Board

Arş. Gör. Kürşat AZILIOĞLU

28.11.1983 tarihinde İstanbul'da doğdu. İlk ve orta eğitimini aynı şehirde tamamladı.2004 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu.2008 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı. 2018 yılında başladığı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına halen devam etmektedir.2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde iki kişisel Resim sergisi ve Uluslararası yarışmalarda Posta Sanatı kategorisinde bir birincilik ödülü bulunmaktadır.

**Res. Assist. Kürşat AZILIOĞLU**

He was born on 28.11.1983 in İstanbul. He completed his primary and secondary education in the same city. He graduated from Selcuk University Education Faculty Fine Arts Education Department, Painting Education Department in 2008, which he started in 2004. He completed his Master's program in Selcuk University Educational Sciences Institute Fine Arts Education Department in 2011. He is still continuing his PhD program at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education, which he started in 2018. Between 2008-2020, he worked as a Visual Arts Teacher in schools affiliated to the Ministry of National Education. He is working as a Research Assistant in Gazi Education Faculty, Fine Arts Education Department, Painting Education Department. He has two personal painting exhibitions in the country and a first prize in the category of Postal Art in international competitions.

kursatazilioglu@gmail.com

Mehmet AKSOY



Viran Şehirler Serisinden / From Ruined Cities Series

25x25cm / 2019 / Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil Painting on Canvas

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

1982 Yılında doğdu 2008 Yılında Selçuk Üniversitesi Resim öğretmenliğinden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Resim dışında grafik ve heykel sanatlarıyla ilgilendi. 80'den fazla anıt heykel projesinde çalıştı. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.

**Assist. Prof. Dr. Mehmet AKSOY**

Born in 1982. In 2008, he graduated from Selcuk University as a painting teacher. He graduated from Selcuk University, Faculty of Fine Arts, Master's Program in 2014. He graduated from Selcuk University Fine Arts Faculty Art Proficiency Program in 2020. Apart from painting, he was interested in graphic and sculpture arts. He worked on more than 80 monumental sculpture projects. In 2017, he started to work at Kahramanmaraş Sütçü İmam University Fine Arts Faculty Painting Department. He is still working at the same university.

aksoyart@hotmail.com

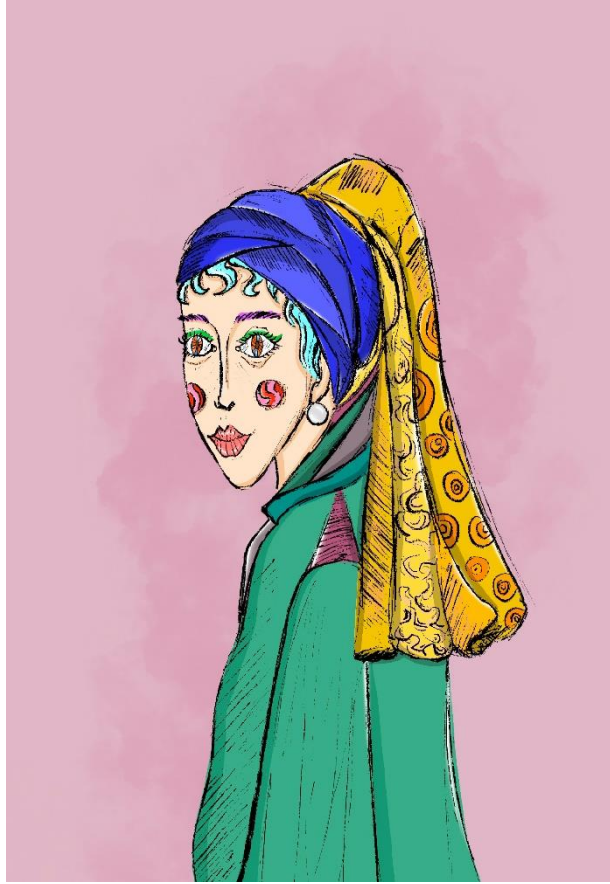
Mehmet Ali BİRDANE



FİLİZLENEN KELEBEK / BUTTERFLY SPROUTING

60X87cm / 2022 / Adobe İllüstratör

Mehmet Ali BİRDANE



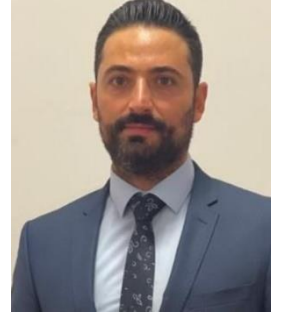
MODERN İNCİ KÜPELİ KIZ / MODERN GIRL WITH PEARL EARRINGS

60X87cm / 2022 / Adobe İllüstratör

biyografi

Öğr. Gör. Mehmet Ali BİRDANE

1989 doğumlu olan Mehmet Ali Birdane, 2011 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünden mezun olmuştur. 2012 senesinde Marmara Üniversitesi İletişim Bilimleri Anabilim dalında yüksek lisansa başlamış, 2023 Şubat ayında Akdeniz Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim dalından mezun olmuştur. Akdeniz Üniversitesi Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü Medya ve İletişim programında 2017'den beri öğretim görevlisi olarak akademik hayatına devam etmektedir.



biography

Lecturer Mehmet Ali BİRDANE

Born in 1989, Mehmet Ali Birdane graduated from Marmara University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema in 2011. In 2012, he started his master's degree in Marmara University, Department of Communication Sciences, he graduated from Akdeniz University, Department of Public Relations and Publicity in February 2023. He has been continuing her academic life as a lecturer in the Media and Communication Program of the Department of Marketing and Advertising at Akdeniz University since 2017.

malibirdane@akdeniz.edu.tr

Meliha YILMAZ



KUT

120X110cm / 2021 / Tual Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Canvas

Prof. Dr. Meliha YILMAZ

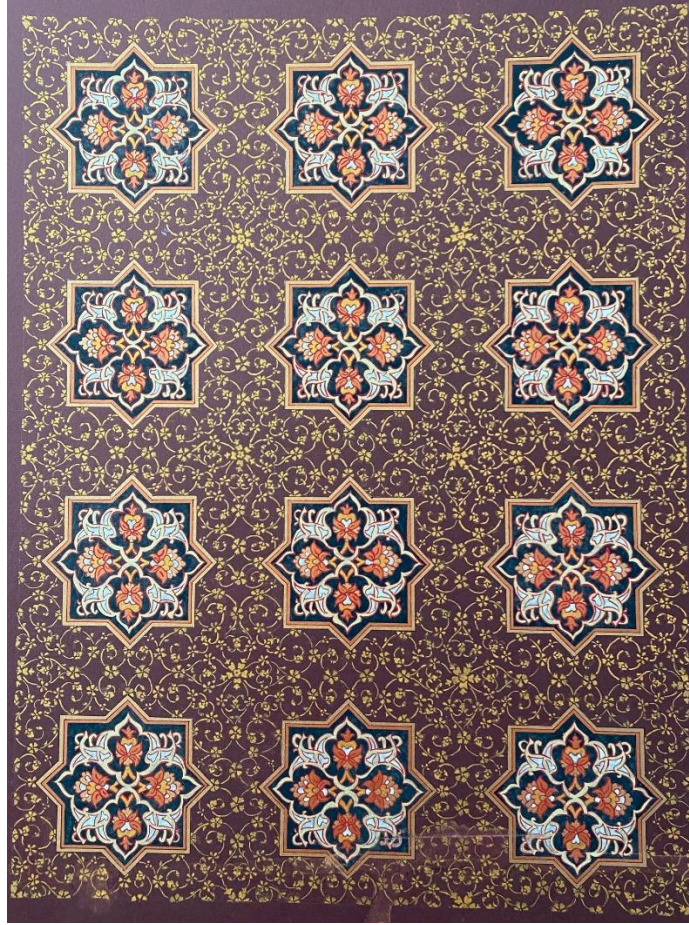
1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi Üniversitesi'ndeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf Öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör ünvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, onbeş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.

**Prof. Dr. Meliha YILMAZ**

She graduated from Gazi University, Gazi Education Faculty, Painting Education Department in 1990, and was appointed as an art teacher to Elmadağ Namık Kemal Primary School in the same year. She started her duty at Gazi University as an instructor in 1991. She completed the Gazi University Social Sciences Institute Painting Education Department Master's Program in 1993, and his Ph.D. Program in 1999 at the same institute. Between 1997-2003, she worked as a lecturer at G.Ü.G.E.F. She was assigned to the classroom teaching department and gave lectures on visual arts education in the Departments of Preschool Education and Classroom Teaching. In 2003, he was appointed as an assistant professor at Gazi Education Faculty, Fine Arts Education Department, Painting Education Department. He received the title of associate professor in the field of Plastic Arts in 2010 and the title of professor in 2017. Yılmaz, who has works in various official and private collections and museums at home and abroad, has opened fifteen personal exhibitions and has participated in many mixed and group exhibitions, biennials, festivals, workshops, etc. at national and international level. participated in artistic activities. She is still working as a lecturer at Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting Education, and continues his artistic studies in his personal workshop.

mel.yilmaz0637@gmail.com

Meltem GÖKSEL KABALCI



Ketebe

35x45cm / 2018 / Eski Kumaş Desen Tasarımı- Paspартu üzerine guaj boya / Old Fabric
Pattern Design - Gouache on the mat

Arş. Gör. Meltem GÖKSEL KABALCI

2005 yılında Kafkas Üniversitesi Artvin Meslek Yüksekokulu El Sanatları bölümünde eğitim almaya başladı. 2010 yılında DGS ile Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde başladığı lisans eğitimini 2013 yılında tamamladı. Mzeuniyetin ardından 2 yıl Erzurum Yakutiye Halk Eğitim Merkezi'nde usta öğretici olarak çalıştı. 2016 yılında Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2017 yılında eğitim amacıyla çalıştığı kurumdaki görevlendirmesiyle (35. Madde ile) Gazi Üniversitesi'nde çalışmaya başladı. Aynı yıl başladığı yüksek lisans eğitimini 2019 yılında tamamladı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.

**Res. Assist. Meltem GÖKSEL KABALCI**

In 2005, she started to study at Kafkas University Artvin Vocational School, department of Handicrafts. After graduation, she worked as a master instructor at Erzurum Yakutiye Public Education Center for 2 years. In 2016, she was appointed as a research Assistant to Gaziosmanpaşa University, faculty of fine arts, department of traditional Turkish arts. In 2017, she started to work at Gazi University with the assignment she received from the institution she worked for education purposes (with clause 35). She completed her graduate education, which she started in the same year, in 2019. She still continues her proficiency in art education at Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute, Traditional Turkish Arts Department.

meltem.goksel88@gmail.com

Muhammet MUSTAFA ÜNLÜ



MUHAMMED ALİ

50x70cm / 2022 / Duralit Üzerine Yağlı Boya / Oil Paint on Duralite

Dr. Muhammet MUSTAFA ÜNLÜ

1993 yılında Konya ilinin Selçuklu ilçesinde doğdu. 2018 yılında "Orta Çağ ve Rönesans Dönemi'nde Ortaya Çıkan Estetik Düşüncelerin Sanat Eğitime Yansımaları" adlı tezi ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2018 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi doktora programında eğitim almaya hak kazandı ve öğrenimini "Sanat Eğitiminde Proje Temelli Öğrenmenin Öğrencilerim İlgiilerine, Başarılarına ve Görüşlerine Etkisi" adlı doktora tezi ile 26 Ağustos 2022 tarihinde tamamladı.

**Dr. Muhammet MUSTAFA ÜNLÜ**

He was born in 1993 in Selçuklu district of Konya province. In 2018, she completed her master's degree with her thesis titled "The Reflections of Aesthetic Thoughts Emerging in the Middle Ages and Renaissance Periods on Art Education". In 2018, he was entitled to receive education in Necmettin Erbakan University Institute of Educational Sciences Painting and Business Education doctorate program and completed his education on August 26, 2022 with his doctoral thesis titled "The Effect of Project-Based Learning in Art Education on the Interests, Achievements and Opinions of My Students".

muhammetmustafaunlu@gmail.com

Murat ASLAN



İSİMSİZ / NAMELESS

50X35cm / 2022 / Ağaç Baskı / Wood Print

Dr. Öğr. Üyesi Murat ASLAN

1985 yılında Samsun'da doğdu. İlköğretim ve ortaöğretimi Samsun'da tamamladı. 2009 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2010-2011 yılları arasında, Samsun TED Koleji'nde görsel sanatlar öğretmenliği yaptı. 2013 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını, 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-iş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergilerde eserleri yer aldı. 2012-2022 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2022 yılından itibaren aynı kurumda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

**Assist. Prof. Dr. Murat ASLAN**

He was born in Samsun in 1985. He completed his primary and secondary education in Samsun. In 2009, he graduated from Samsun Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Department of Painting Teaching. Between 2010-2011, she worked as a visual arts teacher at Samsun TED College. He completed his master's degree in Samsun Ondokuz Mayıs University Educational Sciences Institute Fine Arts Education Department in 2013, and his doctorate in Gazi University Education Sciences Institute Fine Arts Education Department Painting Teaching Department in 2019. His works took place in many national and international group exhibitions. Between 2012-2022, he worked as a Research Assistant at Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. He has been working as a Doctor Lecturer in the same institution since 2022.

murataslan@gazi.edu.tr

Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ

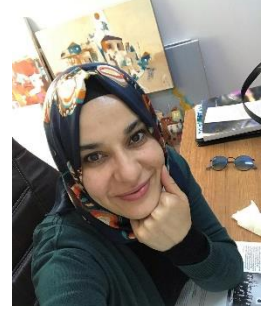


AĞARTI / WHITENESS

40x40cm / 2022 / Tual Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Canvas

Dr. Öğr. Üyesi Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ

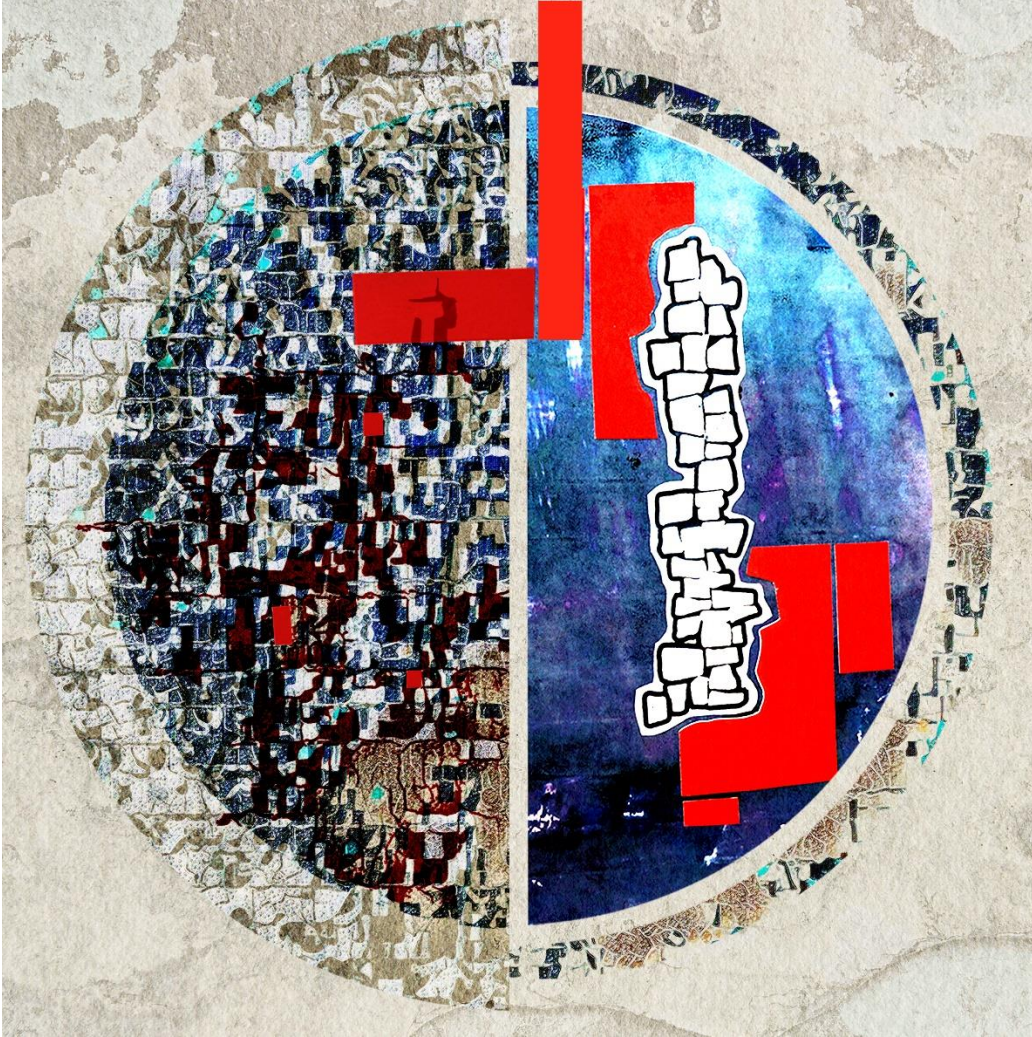
Kahramanmaraş/Türkoğlu'nda doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkoğlu'nda tamamladı. 2005 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Resim Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2006-2013 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede çalışmaktadır.

**Dr. Öğr. Üyesi Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ**

She was born in Kahramanmaraş/Türkoğlu. She completed his primary, secondary and high school education in Türkoğlu. She graduated from Konya Selcuk University Painting Teaching in 2005. In 2009, he completed her master's degree at Selcuk University, Painting Teaching Department. In 2019, she completed his doctorate in Konya Necmettin Erbakan University, Faculty of Education, Painting Department. She worked as a Visual Arts Teacher at the Ministry of National Education between 2006-2013. Between 2013-2015, he worked as an Instructor in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts, Bolu Abant İzzet Baysal University. In 2015, he started to work at Yalova University, Faculty of Art and Design, Department of Painting. She is still working at the same university.

ncybozdogan@gmail.com

Naile ÇEVİK



DÖNÜŞÜM / TRANSFORMATION

30x30cm / 2023 / Karışık Teknik / Mixed Media

Doç. Dr. Naile ÇEVİK

1975 yılında Ankara'da doğdu. 2002'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2006 yılında yüksek lisansını, 2013 yılında da doktora çalışmasını tamamladı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Çevik'in özgün seramik, heykel ve gravür çalışmaları resmi ve özel kurumların koleksiyonlarında yer almaktadır; ayrıca Bilimsel Araştırma ve TÜBİTAK Projelerinde sanat danışmanı, eğitmen, yürütücü ve yardımcı yürütücü olarak da görev yapmıştır.

Assoc. Prof. Dr. Naile ÇEVİK

She was born in 1975 in Ankara. In 2002, she graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Ceramic and Glass Department. She completed his master's degree in 2006 and his doctorate in 2013. She still continues his academic and artistic studies as a faculty member at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. Çevik's original ceramics, sculptures and engravings are in the collections of public and private institutions; She also worked as an art consultant, trainer, executive and assistant co-executive in Scientific Research and TUBITAK Projects.

nailesalman@gmail.com

Necmettin YAĞCI



GENÇ KIZ / YOUNG GIRL

70x45x35 cm / 2017 / Çubuk Metal / Rod Metal

Dr. Öğr. Üyesi Necmettin YAĞCI

1956'da Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Heykel Sanatında Organik Formlar ve Biçimlendirmeler" tezi ile Sanatta Yüksek Lisans programını tamamladı. 1998 yılında Gazi Üni. Sosyal Bilimler Ens. Resim Programında Sanatta yeterlilik programına devam etti 2017 yılında Gazi Üni. Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anadal programında "1960'tan Günümüze Malzeme-Form-İfade Bağlamında Türk Heykel Sanatında Figüratif Uygulamalar" araştırması ile tez çalışmasını sürdürdü. N.Yağcı 3'ü yurt dışında 51 tanesi yurtiçinde olmak üzere 54 adet Açık alan heykel ve anıt uygulaması bulunmaktadır. 300'den fazla karma ve grup sergisine katılımı bulunan sanatçının 13 kişisel sergisi bulunmaktadır. Çeşitli kurum ve kuruluşlardan toplam 13 ödül alan sanatçı halen Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr.Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

**Assist. Prof. Dr. Necmettin YAĞCI**

He was born in 1956 in Mardin. He graduated from Gazi Higher Education School, Painting Department in 1982. In 1986, he started to work as a lecturer at Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting. In 1997, he completed his master's degree in art with his thesis "Organic Forms and Formations in Sculpture Art" at Gazi University Institute of Social Sciences. Gazi University in 1998. Social Sciences Inst. He continued his art proficiency program in Painting Program at Gazi University in 2017. He continued his thesis work with the research of "Figurative Applications in Turkish Sculpture Art in the Context of Material-Form-Expression from 1960 to the Present" in the Painting Major Program of the Fine Arts Institute. N.Yağcı has 54 open space sculptures and monuments, 3 of which are abroad and 51 of them are in the country. The artist, who has participated in more than 300 group and group exhibitions, has 13 personal exhibitions. The artist, who received a total of 13 awards from various institutions and organizations, still works as a Dr. Faculty Member at Osmaniye Korkut Ata University, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts.

yagcinecmettin@gmail.com

Orhan DOĞRU

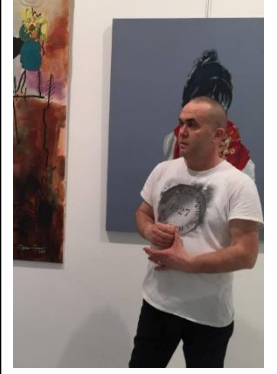


BALIK / FISH

24x12cm / 2022 / Seramik / Ceramic

Dr. Öğr. Üyesi Orhan DOĞRU

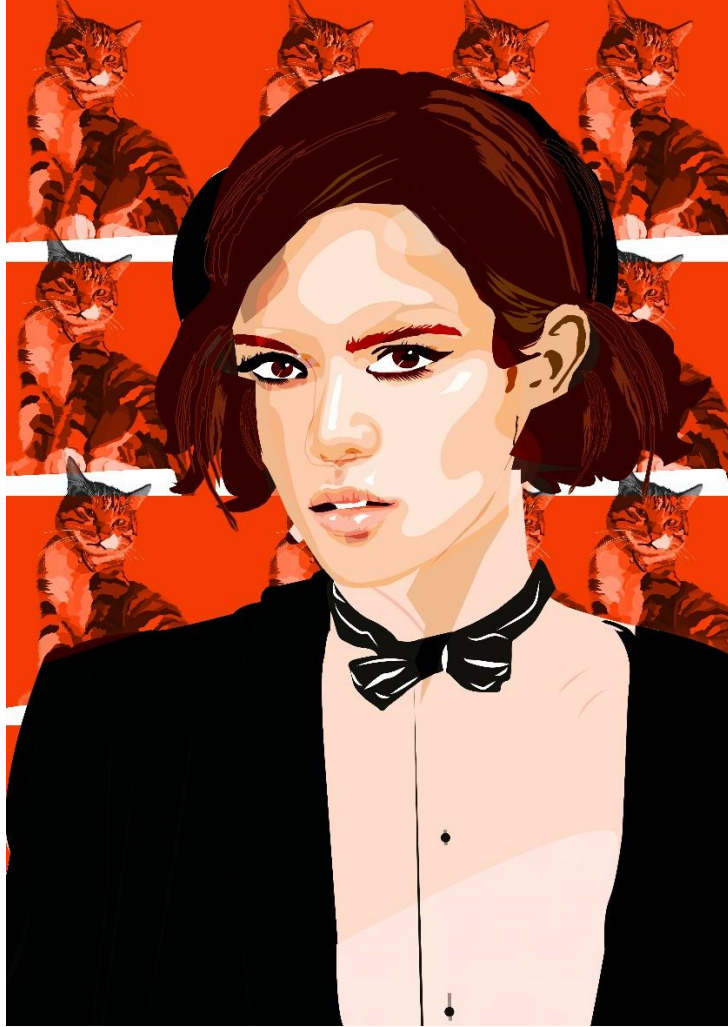
Ordu Ünye'de doğumlu olup İlk, Orta ve Lise öğrenimini Ünye'de bitirdikten sonra 1991 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldum. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim alanında "Varka ve Gülşah Minyatürlerinde Figür Yorumlamaları" konusu üzerine yüksek lisans yaptım. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Enstitüsünde Resim alanında, "Kültürel Değerlerin Öğrenci Resimlerine Yansımada Minyatür Sanatının Etkisi" konulu Doktora çalışmamı tamamladım. Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi Olarak görev yapmaktayım. Sanat hayatım boyunca yurtiçi ve yurtdışında birçok resim sergisine katıldım. Ayrıca 2015 yılında 120 Türk 90 İranlı sanatçı ile Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezinde Türkiye-İran Resim Sergisi küratörlüğünü üstlendim. Sanat Eğitimi ve Çocuklarda Sanat Eğitimi alanlarında birçok araştırmalarım ve makalelerim bulunmaktadır.

**Assist. Prof. Dr. Orhan DOĞRU**

I was born in Ordu Ünye and after completing my primary, secondary and high school education in Ünye, I graduated from Gazi University, Department of Painting Education in 1991. I did my master's degree on "Figure Interpretations in Varka and Gülşah Miniatures" in the field of Painting at Gazi University Fine Arts Institute. I completed my doctoral study on "The Effect of Miniature Art on the Reflection of Cultural Values on Student Paintings" at Gazi University Gazi Education Institute. I have participated in many painting exhibitions at home and abroad throughout my artistic life. Also, in 2015, I curated the Turkey-Iran Painting Exhibition at the Ankara Contemporary Arts Center with 120 Turkish and 90 Iranian artists. I have many researches and articles in the fields of Art Education and Art Education in Children.

orhan.dogru@hbv.edu.tr

Özlem KUM



ÜNLÜ / FAMED

29,7x42cm / 2023 / Adobe Photoshop Dijital İllüstrasyon / Adobe Photoshop Digital
Illustration

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi Özlem KUM

1987 Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem Kum, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Grafik tasarım bölümünde lisans eğitimini, aynı üniversitede 2011 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında ise Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Medya Tasarımı Anasanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Tokat Gazisomanpaşa Üniversitesi bünyesinde.Dr.Öğr.Üyesi olarak akademik hayatına ve çalışmalarına devam etmektedir.



biography

Assist. Prof. Dr. Özlem KUM

Born in 1987 in Mersin/Silifke, Özlem Kum completed her undergraduate education in Kütahya Dumlupınar University Graphic Design Department in 2008 and her graduate education in 2011 at the same university. In 2021, he completed his Proficiency in Art training in the Media Design Department of Gazi University Fine Arts Institute. She continues his academic life and studies as a Assist.Prof in Tokat Gazisomanpaşa University.

ozlemkum@outlook.de

Sadettin SARI

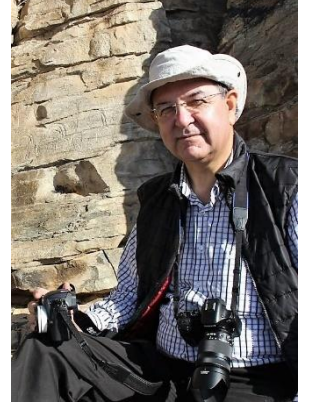


KARA / BLACK

2094x1342px / 2023 / Fotoğraf / Photograph

Prof. Dr. Sadettin SARI

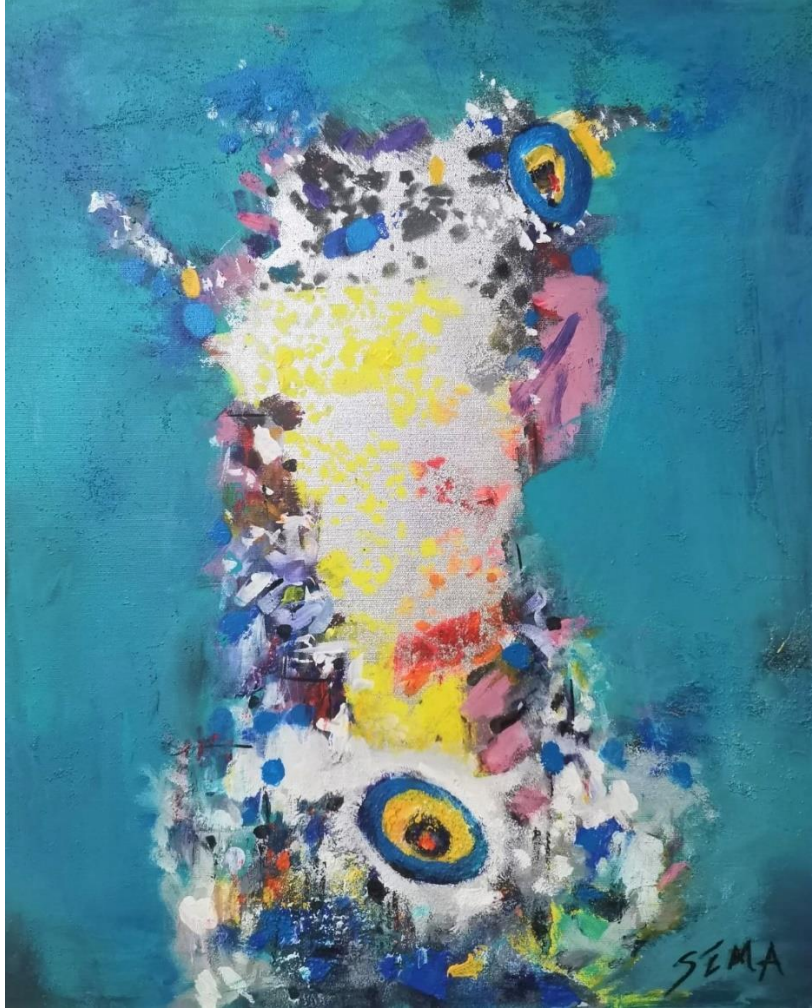
1962 Emirdağ'da doğdu. Lisans öğrenimini Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü'nde yaptı. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda öğretmenlik yaptı. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerini yürüten Sadettin SARI, 1995 yılında Yardımcı Doçent, 2005 yılında Doçent ve 2010 yılında Profesör oldu. Sanat, Tasarım, Sanat Eğitimi, Fotoğraf, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri ile ilgili birçok Ulusal ve Uluslararası Kongre, Sempozyum ve Fuarlara katılıp bildiriler sundu, birçok panel, seminer ve konferanslara konuşmacı olarak katıldı. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası organizasyonlardaki sergilere eserleriyle katıldı. 7 Kişisel Sergi açan Prof. Dr. Sadettin SARI, halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.

**Prof. Dr. Sadettin SARI**

He was born in 1962 in Emirdag. He completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting and Business Education. He taught in schools affiliated to the Ministry of National Education. Sadettin SARI, who served as Head of Department, Assistant Dean, Director of Akdeniz University Fine Arts Institute and Dean of Faculty of Fine Arts at Pamukkale University Education Faculty, became Assistant Professor in 1995, Associate Professor in 2005 and Professor in 2010. He participated in many National and International Congresses, Symposiums and Fairs related to Art, Design, Art Education, Photography, Computer and Instructional Technologies, presented papers, participated as a speaker in many panels, seminars and conferences. He participated in exhibitions in many national and international organizations with his works. Opening 7 Solo Exhibitions, Prof. Dr. Sadettin SARI is still working as the Head of Painting Department at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts.

sadettinsari@sdu.edu.tr

Sema KARA



TILSIM 2 / CHARM 2

50x70cm / 2022 / Akrylic / Acrylic

Dr. Öğr. Üyesi Sema KARA

Sanatçı, ilk ve orta öğrenimini Ankara' da tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Yüksek Lisansını tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora eğitimini tamamlayarak Dr. Ünvanını aldı. Yurtiçi ve yurt dışı çeşitli karma sergilere katıldı. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde akademik yayınları bulunmakla birlikte bilimsel ve teknolojik araştırma Projelerini destekleme programlarında yürütücü olarak görev almaktadır. Halen Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

**Assist. Prof. Dr. Sema KARA**

The artist completed her primary and secondary education in Ankara. She graduated from Kocaeli University Fine Arts Faculty Painting Department in 2004. In 2009, he graduated from Selçuk University Ahmet Keleşoğlu Education Faculty Painting Teaching Department. She completed his Master's Degree at Gazi University Fine Arts Institute in 2014. In 2018, she completed her doctoral education at Gazi University, Institute of Educational Sciences. She got his title. She participated in various group exhibitions at home and abroad. She has academic publications in national and international peer-reviewed journals, and takes part as an executive in scientific and technological research projects support programs. She is still working as a member of the faculty of Kastamonu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Painting and Crafts Education.

semakara@kastamonu.edu.tr

Serdar KUL



KİTAP / BOOK

70x70cm / 2017 / Ağaç Baskı / Wood Print

Serdar KUL

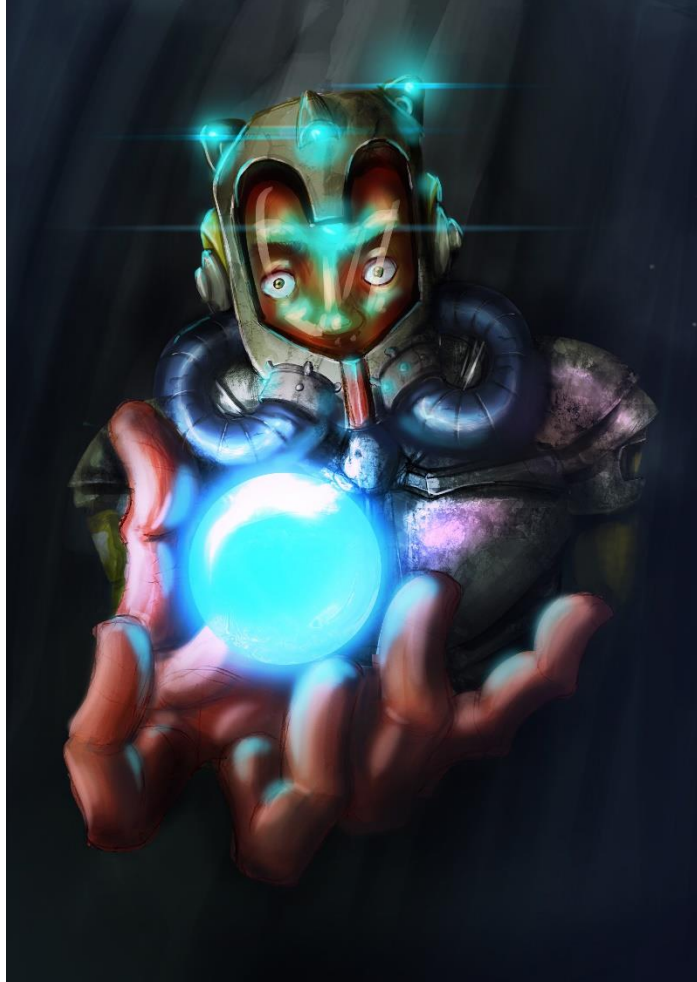
Bariş Manço'nun "Hemşerim memleket nire?" şarkısında sorup "...Bu dünya benim memleket." diye cevap verdiği şarkı sözündeki gibi Serdar Kul da ülkenin doğusundan batısına kadar Türkiye'nin birçok ilinde yaşamış ve "memleket" kavramını kendi varlığında genişletmiştir. Erzurum, İzmir, Bursa, Kütahya, Trabzon, Konya gibi farklı illerde uzun süreli olarak ikamet etmesi, ülkenin farklı kültürlerinden etkilenmesine sebep olmuştur. Sanatçı, kararlar sonunda değiştirilen ya da değiştirilmek zorunda kalınan mekanlar ve bu mekânlarda yaşanan olayların birbiri ile ilişkisini, yıllar içinde, hep sorgulamıştır. Bu sorgulama; yaratılışa, yaratılış gayesine, kişinin kendi varlığının anlamına ve gayesinin ne olduğuna kadar inmiştir. Serdar Kul da Yunus Emre gibi kendisini aramakta ve bu arayışın en önemli sözü olan "İlim ilim bilmektir; ilim kendini bilmektir. / Sen kendini bilmezsin, bu nice okumaktır?" ifadesi zihnini yıllarca kurcalamıştır. Aslında Kul'un edindiği ilimde de biçim verdiği resimde de aradığı yalnızca kendisidir.

Serdar KUL

Bariş Manço's "Where is my country, my fellow countryman?" in his song, "...This world is my hometown." As in the lyrics to which he replied, Serdar Kul lived in many provinces of Turkey from the east to the west of the country and expanded the concept of "homeland" in his own existence. His long-term residence in different provinces such as Erzurum, İzmir, Bursa, Kütahya, Trabzon and Konya caused the country to be influenced by different cultures. Over the years, the artist has always questioned the relationships between the places that are changed or had to be changed as a result of the decisions and the events experienced in these places. This query; it went down to creation, the purpose of creation, the meaning of one's own existence and what its purpose is. Serdar Kul is also looking for himself like Yunus Emre and the most important word of this search is "Science is to know science; Science is self-knowledge. / You don't know yourself, that's a lot of reading?" The expression has puzzled her for years. In fact, the only thing that the servant seeks is himself, both in the knowledge he has acquired and in the painting he has shaped.

serdarkul@karabuk.edu.tr

Serdar SÜDOR



KÜRE / SPHERE

30x47cm / 2019 / Kara kalem, Çinileme ve Dijital Renklendirme / Sketch, ink and digital painting

Dr. Öğr. Üyesi Serdar SÜDOR

Eğitim: 2016-2020 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Doktora. 2001-2004 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Yüksek Lisans. 1997-2001 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Lisans.

Akademik Özgeçmiş: Gazi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü. 2013 / 2017 Atılım Üniversitesi Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi 2014 / devam etmekte-

Çalışma Alanları: Bilgisayar oyunları ve prodüksiyon için 3D modelleme ve animasyon / Bilgisayar oyun geliştirme ve görsel tasarım / Sanal Gerçeklik / CGI and VFX oyun ve prodüksiyon için geliştirme / illüstrasyon ve 2d animasyon.

**Assist. Prof. Dr. Serdar SÜDOR**

Education: 2016-2020 Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. Doctorate. 2001-2004 Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. Degree. 1997-2001 Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. Licence.

Academic Background: Gazi University Visual Communication Design Department. 2013 / 2017 Atılım University Atılım University Faculty of Fine Arts and Architecture 2014 / ongoing-

Fields of Study: 3D modeling and animation for computer games and production / Computer game development and visual design / Virtual Reality / CGI and VFX development / illustration and 2d animation for game and production.

serdarsudor@gmail.com

Songül MOLLAOĞLU



İSİMSİZ III / NAMELESS III

115,15 x 86,36 cm / 2019 / Fotoğraf / Photography

Dr. Öğr. Üyesi Songül MOLLAOĞLU

2005 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim dalından, 2015 yılında aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2022 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Programında Doktora eğitimini tamamlayarak, Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna atandı. 2016 yılında Öğretim Görevlisi olarak atandığı Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Assist. Prof. Dr. Songül MOLLAOĞLU

She graduated from Cumhuriyet University Education Faculty Fine Arts Education Department in 2005, Painting Teaching Department, and from the same university's Educational Sciences Institute Fine Arts Education Master's program in 2015. In 2022, she completed her doctorate education in Ankara University Institute of Educational Sciences, Fine Arts Education Program. She was appointed as a faculty member. She continues his artistic and academic studies at Sivas Cumhuriyet University, Faculty of Education, Fine Arts Education Department, Painting Education Department, where she was appointed as an Instructor in 2016.

songulmollaoglu@gmail.com

Tolga AKALIN



MEKAN VE İNSAN / SPACE AND PEOPLE

50x50cm / 2023 / Tual Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Canvas

Prof. Dr. Tolga AKALIN

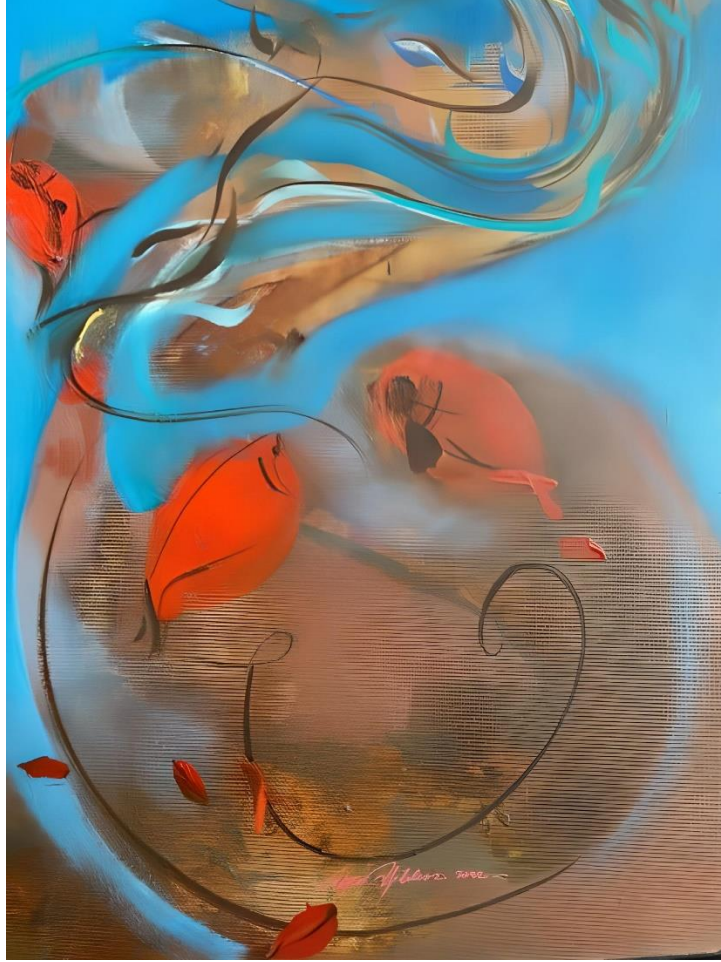
Sanatçı 1978 yılında Artvin'de dünyaya gelmiştir. İlk ve orta eğitimini Ankara da tamamlamıştır. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalında tamamlamıştır. Yine Yüksek Lisans ve Doktora Eğitimini aynı üniversitede tamamlamıştır. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilim Dalında Öğrt. Gör. Dr. Olarak görev yapmaya başlamış ve beş yıl burada görevini sürdürmüştür. Daha sonra Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesinde Doç.Dr. olarak atanmış ve dekan yardımcılığı görevini yürütmüştür. Şu anda da aynı üniversitede Prof.Dr. unvanıyla akademik görevini ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı 10 kişisel sergi açmış, yurt içi ve dışından toplam 3 ödül almıştır. Şefik Bursalı başta olmak üzere devlet ve özel kuruluşların yaptığı yarışmalı sergilerde eserleri sergilenmeye değer görmüştür. Amerika, Macaristan, Kıbrıs ve Mısır olmak üzere birçok ülke ve yurtiçinde 100 lerce karma ve grup sergilerine katılmıştır. Eserleri devlet koleksiyonlarında, Üniversitelerin sanat müzelerinde, özel kuruluşların koleksiyonlarında, yurt içi ve dışı özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Sanat alanıyla ilgili kitap, kitap editörlüğü, kitap bölüm yazarlığı, makale, bildiri, çalıştay, konferans ve sempozyumları bulunmaktadır.

**Prof. Dr. Tolga AKALIN**

The artist was born in Artvin in 1978. He completed his primary and secondary education in Ankara. He completed his undergraduate education in Gazi University Fine Arts Education Painting Department. He also completed his Master's and Doctorate Education at the same university. In 2011, he worked as a lecturer at Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting. See. Dr. He started to work as a staff and continued his duty here for five years. Later, at Giresun University, Görele Faculty of Fine Arts, Assoc. He was appointed as the vice dean. Currently at the same university, Prof.Dr. He continues his academic and artistic works with his title. The artist opened 10 personal exhibitions and received a total of 3 awards from Turkey and abroad. His works were deemed worthy of being exhibited in competitive exhibitions held by state and private institutions, especially Şefik Bursalı. He has participated in hundreds of group and group exhibitions in many countries, including America, Hungary, Cyprus and Egypt, and in the country. His works are in state collections, art museums of universities, collections of private institutions, and private collections in Turkey and abroad. He is the author of books, book editors, book chapters, articles, papers, workshops, conferences and symposiums related to the field of art.

tolgaakalin78@hotmail.com

Uğur YILDIZ

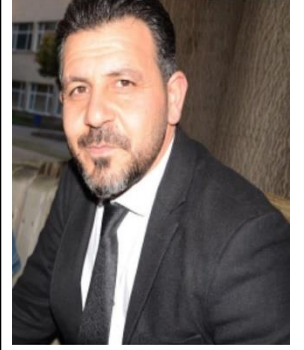


İSİMSİZ / NAMELESS

50x50cm / 2022 / Tual Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Canvas

Dr. Öğr. Üyesi Uğur YILDIZ

1978'de Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kırşehir'in Mucur ilçesinde 1994, lisans eğitimini Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinde 1999'da tamamladı. 2011 yılında Yüksek Lisans, 2018 yılında Doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında tamamladı. 1999-2018 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda Resim-İş Öğretmeni olarak 2019-2021 yılları arasında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yaptı. 2021 yılında Kırşehir Ahi Evran Üniversite Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak atandı. BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) üyesi olarak sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

**Assist. Prof. Dr. Uğur YILDIZ**

He was born in Ankara in 1978. He completed his primary and secondary education in Mucur district of Kırşehir in 1994 and his undergraduate education at Pamukkale University Faculty of Education in Painting and Business Teaching in 1999. He completed her Master's degree in 2011 and PhD in 2018 at Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Business Teaching. between 1999-2018, He was a Painting and Business Teacher at schools affiliated to the Ministry of National Education between 2019-2021, He was a Decedent at Gaziantep University Faculty of Fine Arts. She was a Decedent at Gaziantep University Faculty of Fine Arts. Teach he served as its member. in 2021, he graduated from Kırşehir Ahi Evran University Neşet Ertaş Fine Arts Faculty as Dr. Teach He was appointed as its member. He continues his artistic studies as a member of BRHD (United Painters and Sculptors Association).

uguryildiz40@hotmail.com

Veysel ŞAYLI



YEŞİLDEN / FROM GREEN

70x100cm / 2020 / CGD

biyografi

Öğr. Gör. Dr. Veysel ŞAYLI

1983 yılında Ankara'da doğdu. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Grafik Anasanat Atölye'den mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Grafik tasarım, fotoğraf, video ve dijital sanatlar alanlarında çok sayıda çalışma gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmekte ve öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2023 yılında doktorasını tamamlamıştır.



biography

Lecturer Dr. Veysel ŞAYLI

He was born in Konya in 1988. He graduated from Konya Cement Anatolian Fine Arts High School in 2006. In 2010, he completed his undergraduate education at Selçuk University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Painting Teaching. In 2012, he started to work as a Research Assistant at Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Painting Education. In 2014, He completed his master's degree at Gazi University, the Institute of Educational Sciences, Department of Painting. In 2018, he completed his doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education. He continues his Proficiency in Art education at Gazi University, Fine Arts Institute, Painting Department. In 2021, Associate Professor Dr. took the title he. He continues his academic career at Gazi University, Faculty of Education, Fine Arts Education, Painting Education Department. He has held participatory and administrative positions in various artistic organizations at the international and national level.

veyselsayli@gmail.com

Zeliha KAYAHAN



İSİMSİZ / NAMELESS

30x50cm / 2019 / Karışık Teknik / Mixed Media

Doç. Dr. Zeliha KAYAHAN

1986 yılında Zonguldak'ta doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2010 yılında Yüksek Lisans, 2017 yılında ise Doktora eğitimini aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamladı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü'nde akademik/sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Çalışmalarında; çağdaş sanat, Baskıresim ve resim konularını çalışan Kayahan'ın bu konularda basılı makale ve sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. Sanatsal etkinliklerinde, gravür baskı ve çağdaş baskı yöntemlerinin birlikteliğini yansıtan sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel/ karma sergi ve çalıştayda yer almıştır. Kayahan, İstanbul Ekslibris Derneği Üyesidir.

Assoc. Prof. Dr. Zeliha KAYAHAN

She was born in 1986 in Zonguldak. In 2007, she graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting Education. She completed her master's degree in 2010 and her doctorate in 2017 at the Institute of Educational Sciences of the same university. She continues his academic/artistic studies at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Basic Art Sciences. In her works; Kayahan, who studies contemporary art, printmaking and painting, has published articles and presented papers on these subjects. Reflecting the unity of gravure printing and contemporary printing methods in her artistic activities, the artist took part in many national and international solo/group exhibitions and workshops. Kayahan is a member of the Istanbul Ex-libris Association.

z.kayahan@hbv.edu.tr

**SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖRNEKLERİ SERGİSİ AFİŞİ / CHESS:
CONTEMPORARY DESIGN PROPOSALS FOR THE HISTORIC GAME EXHIBITION POSTER**



SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ

CHESS: CONTEMPORARY DESIGN PROPOSALS FOR THE HISTORIC GAME EXHIBITION

ISARC

KATILIMCILAR

Aybike Eser
Ayhan Ensici
Çınar Narter
İrfan Gazi Ortaeri
Mehmet Sinan Yum
Pınar Öztürk Demirtaş
Tahsin Demir
Yavuz İrmak



6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ
6th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND INNOVATION CONGRESS
25-26 FEBRUARY 2023 / ANKARA

SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖRNEKLERİ SERGİSİ /
CHES: CONTEMPORARY DESIGN PROPOSALS FOR THE HISTORIC GAME
EXHIBITION POSTER

ARTISTS:

Aybike ESER

Ayhan ENŞİCİ

Çınar NARTER

İrfan Gazi ORTAERİ

Mehmet Sinan YUM

Pınar ÖZTÜRK DEMİRTAŞ

Tahsin DEMİR

Yavuz IRMAK

MANİFESTO / MANIFEST



SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ

CHESS: CONTEMPORARY DESIGN PROPOSALS FOR THE HISTORIC GAME EXHIBITION

Satranç, MS 6. yüzyılda Hindistan'da ortaya çıkmış, MS 10. yüzyıla gelindiğinde tüm Asya'ya, Ortadoğu ve Avrupa'ya yayılmış, en geç 15. yüzyıldan itibaren Avrupa'da soylular arasında çok popüler bir oyun haline geldiğinden "kralliyet oyunu" olarak anılmaya başlanmış tarihi geçmişe eskilere dayanan bir oyundur. Bu oyuna ilişkin özellikle oyunun taşları geçmişten günümüze birçok kez farklı tema, sembol ve şekillerde ifade edilmiş ve ortaya konulmuştur. Buradan hareketle bu tarihsel oyunun odak elemanları olan satranç taşlarını oluşturan figürler, güncel tasarım yaklaşımları ile her bir tasarımcının geçmiş bilgi birikimi, deneyimi, görgüsü ve tasarım yaklaşımları ile yeniden ele alınarak satranç oyununun geleceğe taşınmasında tasarımcı bir yaklaşım sergilenmesi amaçlanmıştır.

KATILIMCILAR

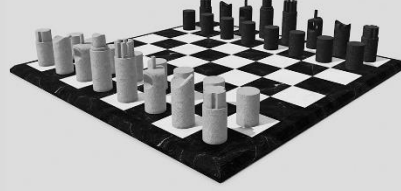
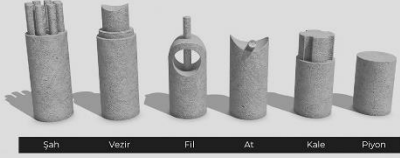
Aybike Eser
Ayhan Ensici
Çınar Narler
İrfan Gazi Ortaeri
Mehmet Sinan Yum
Pınar Öztürk Demirtaş
Tahsin Demir
Yavuz Irmak



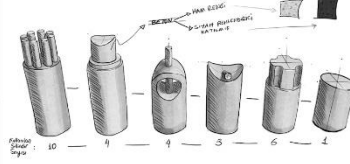
Aybike ESER

TASARIMCININ ADI SOYADI: AYBİKE ESER

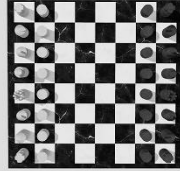
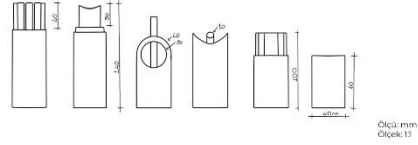
ROLLER Satranç Seti



Roller satranç seti, temel geometrik şekiller içerisinde silindirik formunun satranç taşları üzerine uyarlanması olarak kurgulanmıştır. Temel amaç silindirik formunu kullanarak biçimin yarattığı etkilerle sınırlandırılıp satrançtaki her bir taşın ifadesini yalın ve özgün bir ifadeyle temsil edebilmektir.



Taşların her birinin taban çapları birbirine eşit oluş yükseklik ve tavan içlikleri farklılık göstermektedir. Malzemesi beton olup 2 farklı renk olarak doğal dokuların armonisine bırakılarak oluşturulmuştur. Mermer zemin ilişkisinde oynanması planlanan tasarımda alt tabia tasarım girdilerine ait değildir.



SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ

Ayhan ENŞİCİ

Tasarımcı: Dr. Öğr. Üyesi Ayhan ENŞİCİ



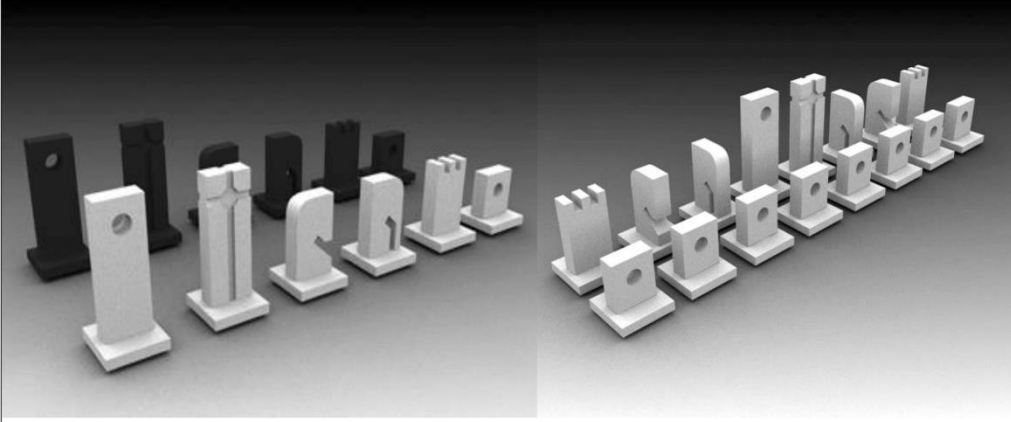
Anahtar Kelimeler: Tarihi, Kültürel, Yalın, Stilize

Tarihsel ve kültürel geçmişi olan satranç oyununa ait figürlerin karakterleri oluşturulurken Anadolu kültürel mirasından ve doğu mimarisine dair biçimsel stilizeler yalın bir tasarım yaklaşımı ile oluşturulmuştur. Bununla beraber satranç oyununu güncel bir bakış açısı ile ele alarak geçmiş ile gelecek arasında bir bağ kurmak da hedeflenmiştir.

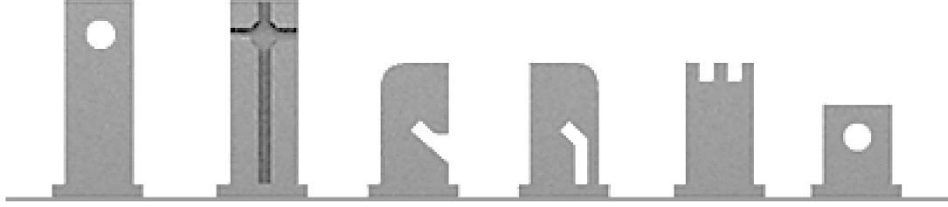
SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ

Çınar NARTER

Tasarımcı: Dr. Öğr. Üyesi Çınar NARTER



Anahtar Kelimeler: Minimal, Sade, Yalın, Stilize

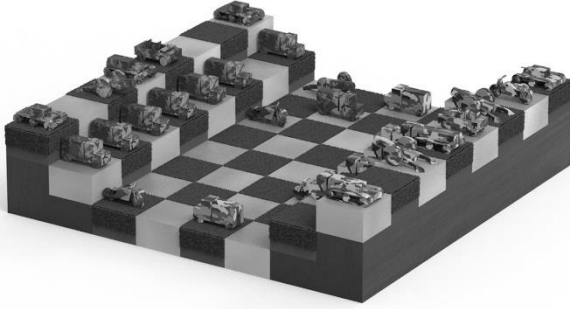


Tarihsel bir oyun olan satranca ait figürlerin karakteristikleri oluşturulurken minimal bir tasarım yaklaşımı tercih edilmiş olup, figürlerin sahip olduğu işlev ve adlara göndermeler stilize edilerek sade ve yalın bir biçimde ortaya konulmaya çalışılmıştır.

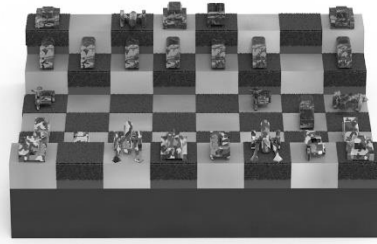
SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ

İrfan Gazi ORTAERİ

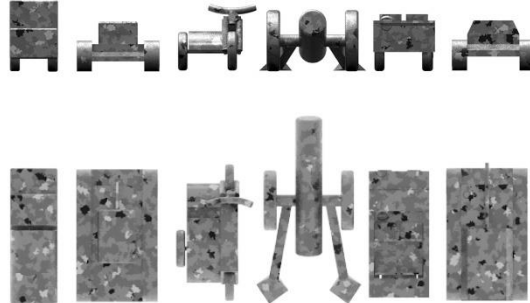
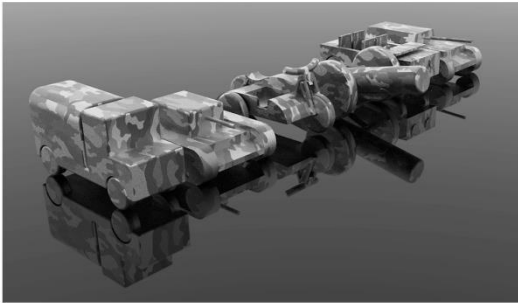
TASARIMCI : İRFAN GAZİ ORTAERİ



Anahtar kelimeler: Dünya savaşları,
siper savaşı,askeri,nomans land



Birinci ve ikinci dünya savaşlarından esinlenerek tasarladığım bu satranç takımında o dönemlere ait savaş taktikelerini ve kullanılan araçları satranç figürlerine yansıttım.Figürlerin sahip olduğu karakterlerin o dönemdeki karşılıklarının ne olacağı düşünülerek stilize edilmiştir.



SATRANÇ : TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ

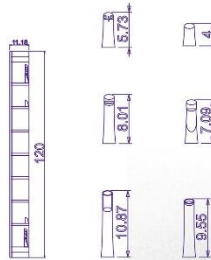
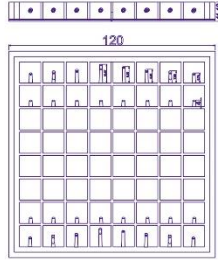
Mehmet Sinan YUM

VERTICHESS

Dikey Satranç Takımı

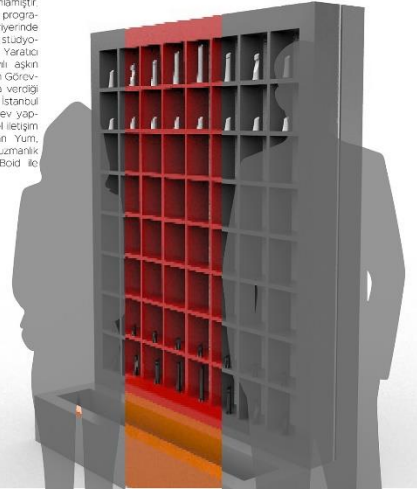
Kaya tırmanışı deneyimi esnasında bulunan keskin ve eğimli çatlakları simüle eden satranç elemanları tasarlanarak dikeyde oynamak üzere vertichess borduna yerleştirilmiştir. Mevut oyun düzenlerine yenilikçi bir bakış açısı sunan vertichess, oturarak oynanan satranç oyunuyla ilgili geleneksel kullanıcı deneyimi yaklaşımlarına farklı bir perspektif geliştirmektedir.

Think Out
of the Box



Sinan Yum, 1974 yılında Londra'da doğdu. Lisans eğitimi ITU Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (1997) ve Milano Istituto Europeo Di Design (2000) okullarında, yüksek lisans eğitimi ITU Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde (2016) tamamlamıştır. Mimar Sinan Üniversitesi İç Mimarlık doktora programını başarıyla tamamlayan tasarımcının kariyerinde Milano, Brüksel ve İstanbul'da farklı firma ve stüdyolarda, Tasarımcı, Sanat Yönetmeni ve Yaratıcı Yönetmen görevleri bulunmaktadır. 15 yılı aşkın süredir farklı üniversitelerde misafir Öğretim Görevlisi olarak görev alan Yum, halen firmalara verdiği tasarım danışmanlığı hizmetinin yanı sıra İstanbul Ticaret Üniversitesinde kadrolu olarak görev yapmaktadır. Ürün tasarımı, iç mimari ve görsel iletişim tasarımı konularında deneyim sahibi olan Yum, müzelerde Eğilence tasarımı alanında uzmanlık sahibidir ve etiketçim tasarımı firmaları Boid ile logo'nun kurucu ortaklarındandır.

Tasarımcı: Sinan Yum





Dr. Öğr. Üyesi M. Sinan Yum

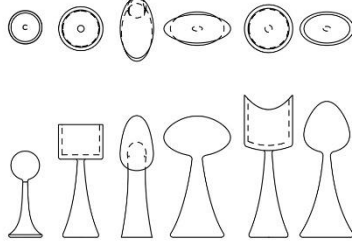
1974 yılında Londra' da doğdu. Lisans eğitimini İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (1997) ve Milano Istituto Europeo Di Design (2000) okullarında, yüksek lisans eğitimini İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde (2015) tamamlamıştır. Mimar Sinan Üniversitesi İç Mimarlık doktora programını başarıyla tamamlayan tasarımcının kariyerinde Milano, Brüksel ve İstanbul'da farklı firma ve stüdyolarda, Tasarımcı, Sanat Direktörü ve Yaratıcı Direktör görevleri bulunmaktadır.

15 yılı aşkın süredir farklı üniversitelerde misafir Öğretim Görevlisi olarak görev alan Yum, halen İstanbul Ticaret Üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Ürün tasarımı, grafik tasarım, etkileşim tasarımı, dijital tasarım, iç mimari tasarım ve iletişim tasarımı konularında deneyim sahibi olan Yum, müze ve kültür merkezlerinde bilgi oluşumu ve Eğitilence tasarımı ekseninde uzmanlık sahibidir.

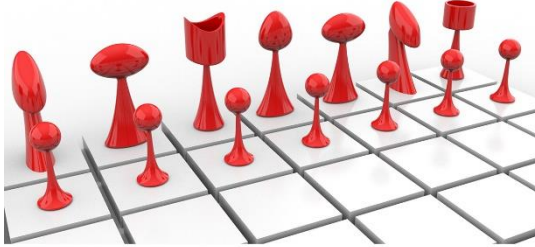
Pınar ÖZTÜRK DEMİRTAŞ

ANTCHESS

Karınca topluluğu satranç seti tasarımı



Yaklaşık 1500 yıl önce Hindistan topraklarında doğan ve günümüze kadar taşınan zeka ve stratejiyi barındıran bir savaş oyunu: Satranç... Hiyerarşik ordu yapılanmasının temsiliyeti görev ve hareket dağılımı belirli ordunun yapıtaşları... Bu kadim oyun, bir bilim, sanat ya da kendini sürekli geliştiren zihinsel bir düşün zinciridir. Sabır, düşünce, taktik ve zekaya dayanır.... Tüm bu nitelikler aslında doğada insanı doğrudan milyonlarca yıl önce varolan basit bir kast sistemi içinde yaşayan karıncaları anımsatır. Kraliçe karınca, erkek karıncalar, askerler ve işçi karıncalardan oluşan bu toplulukta, işçi ve asker karıncalar da kendi aralarında yetiştiriciler, inşaatçılar, toplayıcılar gibi küçük bölümlere ayrılırlar. Her grubun farkı bir görevi vardır. Bir grup tamamen düşmanlardan korumaya ya da avlanmaya yönelirken, diğer bir grup yuva yapar, bir diğeri de bakım işleriyle uğraşır. Karınca kolonisi, başka cins karıncalar veya diğer türlerin saldırısına uğradıklarında büyük bir federasyon üyesi gibi ortak olarak savaşabilirler. Böcekler içinde toplumsal açıdan en gelişmişlerden biri olan karıncalar, kolektif çalışma, askeri strateji, gelişmiş iletişim ağı, ciddi bir hiyerarşi, disiplin, alternatif çözümler üretme becerileriyle aynı satranç oyununun üyeleri gibi davranırlar. Doğanın zaman içinde test edilmiş modellerini ve stratejilerini taklit ederek tasarımda inovatif bir yaklaşım olarak kullanan Biomimikri, satranç oyunu tasarımında alternatif yenilikçi bir yöntem olarak düşünülmüştür. "AntChess" kadim savaş oyunu satranç ile, canlılar dünyasından varlığı milyonlarca yıl geçmişe dayanan zeka ve strateji temsiliyeti karıncaların birleşidir. Savaş oyununun hiyerarşik yapısı ve görev dağılımı, karınca kolonisinin hiyerarşisi ve görev işe dağılımı ile birleşir. Temsiliyet bağı, oyun taşlarının karınca figürünün soyutlanarak stilize edilmesi ile kurulur.

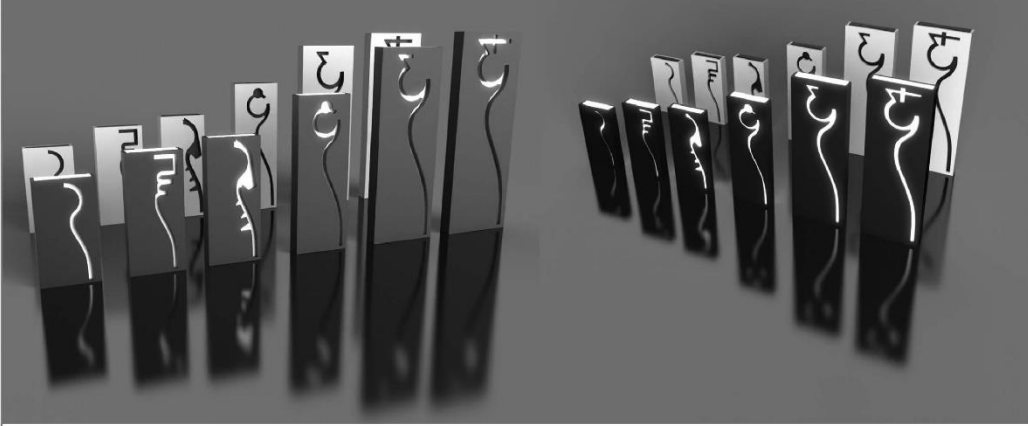


PINAR ÖZTÜRK DEMİRTAŞ

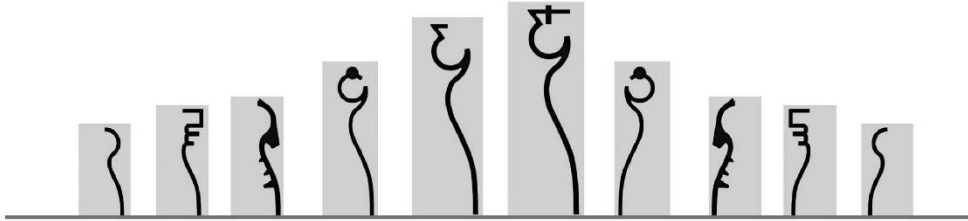
1974 İzmir doğumlu olan Pınar Öztürk Demirtaş, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimi almıştır. Yüksek lisansını Marmara Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde tamamlamış, Doktorasını yine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde aynı alanda vermiştir. Çeşitli firmalar için ofis mobilyaları, çelik ve zarhlı kasalar, ayakkabı, fuar standı, kol saati tasarımları yapmıştır. Akademik hayatına 2004 yılında Kadir Has Üniversitesi'nde başlamış, 2009-2019 Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi ve Bölüm başkanı olarak görev yapmıştır. 2020 yılından beri İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmekte olan Dr. Öğr. Üyesi Pınar Öztürk Demirtaş'ın uzmanlık alanları Tasarımda Kullanılabilirlik, Marka ve Tasarım İlişkileri, Tasarım deneyimlidir.

Tahsin DEMİR

Tasarımcı: Öğr. Gör. Tahsin DEMİR



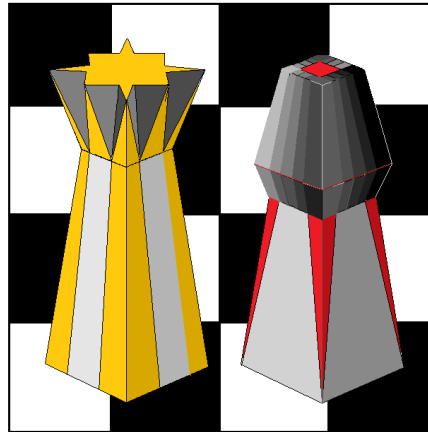
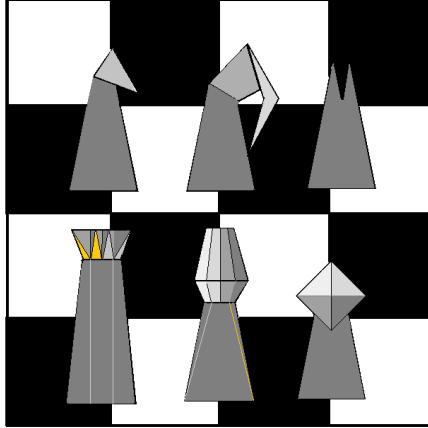
Anahtar Kelimeler: Minimal, Sade, Yalın, Stilize



Tarihsel bir oyun olan satranca ait figürlerin karakteristik çizgilerinin yaratılması sırasında, figürlerin sahip olduğu işlev ve isimlere minimal bir bakış açısıyla, japon kültüründe önemli yeri olan kanji alfabesinden esinlenerek soyutlama yaklaşımı ile atıfta bulunulmuştur.

SATRANÇ: TARİHSEL OYUNA ÇAĞDAŞ TASARIM ÖNERİLERİ SERGİSİ

Yavuz IRMAK



yavuz ırmak 2023

Ulviye ÖZÖNDER AYDIN “İSTANBUL’UN RENKLERİ” KİŞİSEL SULUBOYA RESİM SERGİSİ AFIŞI
/ “COLORS OF ISTANBUL” PERSONAL WATERCOLOR PAINTING EXHIBITION POSTER



Öğr. Gör. Ulviye ÖZÖNDER AYDIN

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

**Lecturer Ulviye ÖZÖNDER AYDIN**

Born in 1973 in Ankara, Ulviye ÖZÖNDER AYDIN completed her primary, secondary and high school education in Ankara. He entered Gazi University, Gazi Education Faculty, Painting Education Department in 1990 and graduated from this department in 1994. He received his master's degree from Çanakkale 18 Mart University, Institute of Social Sciences in 1999. After starting to work at Çanakkale 18 Mart University in 1995, he has been working as a lecturer at Kastamonu University Faculty of Education since 1999. He participated in many national, international and juried group exhibitions with his works. In addition to this, there are also book covers and emblem studies.

uaydin@kastamonu.edu.tr







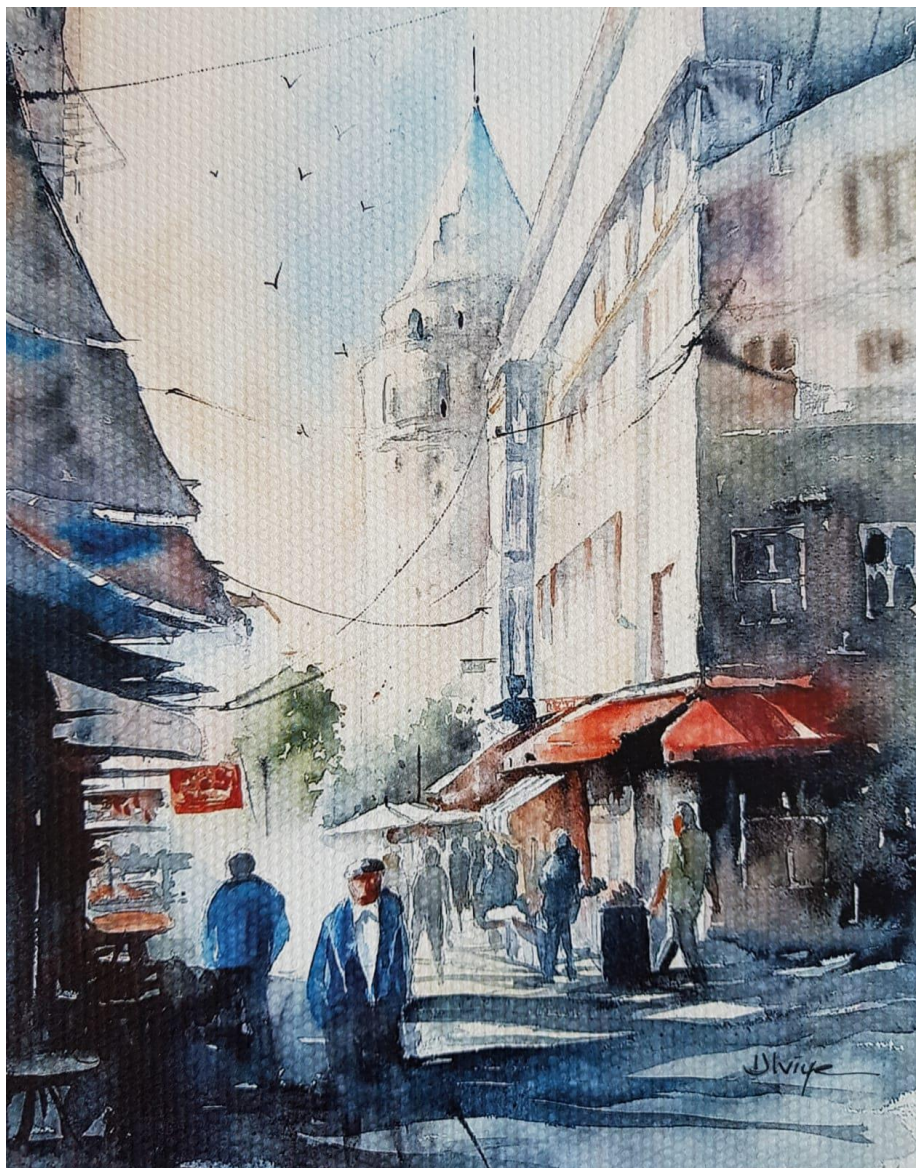






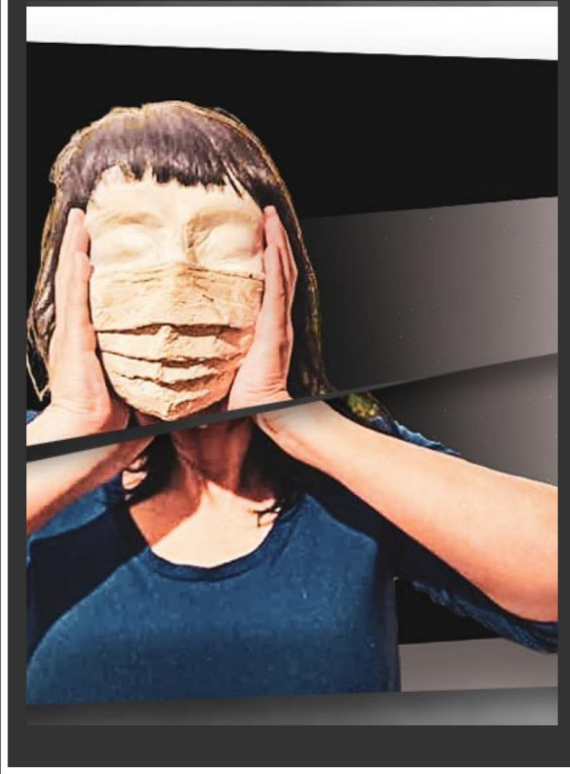








Hakime BAL / “GÖRMEK İÇİN KAPA GÖZLERİNİ” CANLI HEYKEL PERFORMANS SERGİSİ AFIŞI
/ “CLOSE YOUR EYES TO SEE” LIVING STATUE PERFORMANCE EXHIBIT POSTER



CANLI HEYKEL PERFORMANS SERGİSİ
LIVING STATUE PERFORMANCE EXHIBIT

GÖRMEK İÇİN KAPA GÖZLERİNİ

CLOSE YOUR EYES TO SEE



HAKİME BAL

CANLI HEYKEL PERFORMANS SANATÇISI
LIVING STATUE PERFORMANCE ARTIST

1973 Kayseri doğumlu sanatçı, ilk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladıktan sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Matematik bölümünden mezun oldu. Vakıflar Bankası Bilgi İşlem Merkezi EBİS'te, programcı olarak, beş yıl görev yaptı. 2004 yılında istifa ederek öğretmenliğe başladı. Halen Millî Eğitim Bakanlığı'nda matematik öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Ankara'da yaşamakta olan sanatçı, bekar ve iki çocuk annesidir.

2010 yılında amatör tiyatro topluluklarında makyöz olarak başladığı sanat hayatına senaryo yazarı olarak devam etti. 2012 yılında başladığı canlı heykel performans sanatçılığında karar kılarak günümüze kadar bu sanat dalında ilerledi. 2019 yılında ilk kez yurt dışında ülkemizi canlı heykel performans sanatçısı olarak temsil etti. 2022 yılında Çelik Çomak Performans Sanatçıları Derneği'ni kurdu ve yine aynı yıl, Dünya Canlı Heykel Şampiyonası'nda ülkemizi profesyonel kategoride temsil etti.

Born in 1973 in Kayseri, the artist graduated from the Middle East Technical University, Faculty of Science and Literature, Department of Mathematics after completing her primary and secondary education in Ankara. She worked as a programmer at Vakıflar Bankası Computing Center, EBİS, for five years. She resigned in 2004 and started teaching. She still works as a mathematics teacher at the Ministry of National Education. The artist, who lives in Ankara, is single and has two children.

She started her artistic career as a make-up artist in amateur theater groups in 2010 and continued as a script writer. Deciding on the living statue art, she started in 2012, she has progressed in this branch of art until today. In 2019, she represented our country abroad for the first time as a living statue performance artist. She founded the Çelik Çomak Performance Artists Association in 2022 and represented our country in the professional category at the World Living Statues Championship in the same year.



2020

NORMAL

THE NORMAL



PHOTO BY EZGİ ÖZERDİM EKER

2018/AYVALIK

HAYATA RENGİNİ KAT

COLOR YOUR LIFE



PHOTO BY MEHMET İZDEŞ

2018/ANKARA

AŞKIN KOKUSU
THE SCENT OF LOVE



PHOTO BY HAMZA VURAL

2015/AYVALIK

GÖÇMEN THE IMMIGRANT



PHOTO BY HACI VELİ KURT

2012/ANKARA

MELEK ANNE
ANGEL MOM



PHOTO BY EREN ÖZERDİM

2012/ANKARA

ANADOLU

THE ANATOLIA



PHOTO BY MEHMET İZDEŞ

2022/ANKARA

METAMORFOZ

METAMORPHOSIS

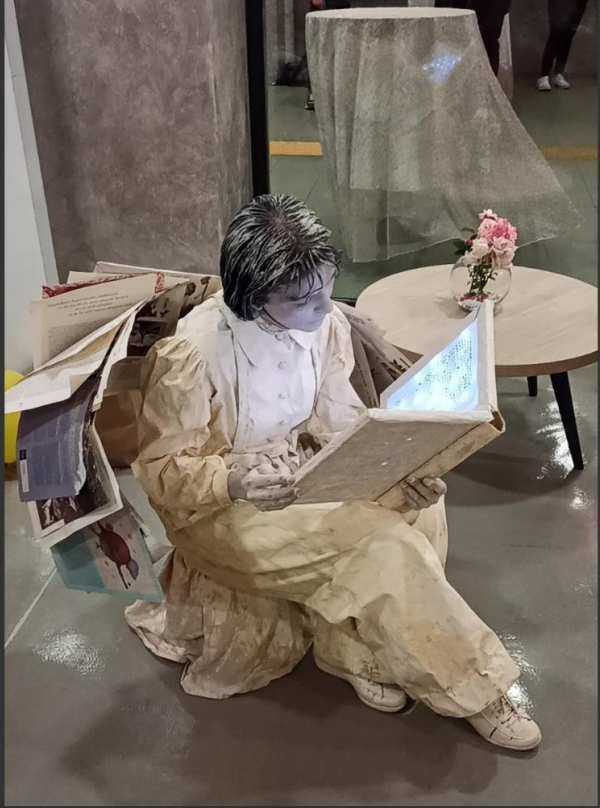


PHOTO BY SİNERA DENİZ İRKİN

2022/ANKARA

KİTAP KURDU

BOOKWORM



PHOTO BY MIKE VAN DER LEE

2022/NETHERLAND

KENDİ YAPIM

SELF-MADE



PHOTO BY MIKE VAN DER LEE

2020/ANKARA

NORMAL

THE NORMAL



PHOTO BY HENNIE HEEREN

2019/BELGUIM

FRIDA'NIN AYNASI

FRIDA'S MIRROR