



INTERNATIONAL SCIENCE AND ART RESEARCH CENTER

2nd INTERNATIONAL ARTS AND LITERATURE CONGRESS
ONLINE MIXED EXHIBITION EVENT WITH INTERNATIONAL JURY

2.ULUSLARARASI SANAT VE EDEBİYAT KONGRESİ
ULUSLARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ ETKİNLİĞİ

SERGİ KATALOĞU

EXHIBITION CATALOG

KÜRATÖR / CURATOR
Sadettin SARI



2.ULUSLARARASI SANAT VE EDEBİYAT KONGRESİ /21-22 ŞUBAT 2022 / ANKARA

ULUSLARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ ETKİNLİĞİ

2nd INTERNATIONAL ARTS AND LITERATURE CONGRESS /21-22 FEBRUARY 2022 / ANKARA

ONLINE MIXED EXHIBITION EVENT WITH INTERNATIONAL JURY



SERGİ KATALOĞU / EXHIBITION CATALOG

KÜRATÖR / CURATOR

Sadettin SARI

SANATÇILAR / ARTISTS

Açelya Betül GÖNÜLLÜ

Ayşe AZAMET

Banu YÜCEL

Begüm GÜCÜK

Burcu Burçak ERDAL

Büşra ABACIOĞLU

Esra ERTUĞRUL TOMSUK

Fatma Yelda GEZİCİOĞLU

Gülşen ASLAN ELKIRAN

İbrahim KAYA

İrem ÇOBAN

Nurhan ÖZKAN KUŞ

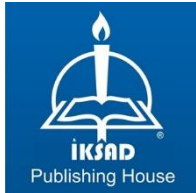
Nuri ÖZÇELİK

Özlem KUM

Şirin KARAMAN

Tuğçe SARI

Yaşar USLU



Copyright © 2022 by iksad publishing house
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted
in any form or by
any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods,
without the prior written permission of the publisher, except in the case of
brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses
permitted by copyright law. Institution of Economic Development and Social
Researches Publications®
(The Licence Number of Publicator: 2014/31220)
TURKEY TR: +90 342 606 06 75
USA: +1 631 685 0 853
E mail: iksadyayinevi@gmail.com
www.iksadyayinevi.com

It is responsibility of the author to abide by the publishing ethics rules.
Iksad Publications – 2022©

ISBN: 978-625-8405-41-5
February / 2022
Cover Design: İbrahim KAYA
Ankara / Turkey
Size = 21x21cm

ULUSLARARASI JÜRİ / INTERNATIONAL JURY

Ceferov Elman MEHERREM OĞLU

Emekdar İncesenet Xadimi/ Naxçıvan Dövlət Universiteti / İncesenet Fakültesinin Muallimi,
Azerbaycan Ressamlar İttifaqının uzvu

Fatih BAŞBUĞ

Prof. Dr. / Akdeniz Üniversitesi / / Güzel Sanatlar Fakültesi / Resim Bölümü Başkanı

Hacıyeva Siddiqe ZAKİR QIZI

Naxçıvan Dövlət Universiteti / İncesenet Fakültesinin Tesviri, İncesenet Muellimliyi
Kafedrasının Mudiri

İsmayılov Cavid VELİ OĞLU

Emekdar Muallim / Naxçıvan Dövlət Universiteti / İncesenet Fakültesinin Dekanı, Azerbaycan
Ressamlar İttifaqının uzvu

Sadettin SARI

Prof. Dr. / Süleyman Demirel Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi / Resim Bölümü Başkanı

SERĞİ AFİŞİ / EXHIBITION POSTER



INTERNATIONAL SCIENCE AND ART RESEARCH CENTER

2.ULUSLARARASI SANAT VE EDEBİYAT KONGRESİ
2nd INTERNATIONAL ARTS AND LITERATURE CONGRESS

ULUSLARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERĞİ ETKİNLİĞİ
ONLINE MIXED EXHIBITION EVENT WITH INTERNATIONAL JURY

KÜRATÖR / CURATOR : Prof. Dr. Sadettin SARI

21-22 ŞUBAT 2022 / ANKARA
21-22 FEBRUARY 2022 / ANKARA

İÇİNDEKİLER

KİTABIN BÜYÜSÜ /CHARM OF BOOK / Açelya Betül GÖNÜLLÜ	1
SERAMİK SELÇUKLU YILDIZI/ CERAMIC SELJUK STAR / Ayşe AZAMET	3
İSİMSİZ / UNNAMED / Banu YÜCEL	5
HOW YOU MOVE – 1 / Begüm GÜCÜK	7
HOW YOU MOVE – 2 / Begüm GÜCÜK	8
İSİMSİZ / NAMELESS / Burcu Burçak ERDAL.....	10
SERİ-5 / SERIAL-5 / Büşra ABACIOĞLU.....	12
MODLE / Büşra ABACIOĞLU	13
FOUNDINGS / TEMELLER / Esra ERTUĞRUL TOMSUK	15
YANSIMALAR / REFLECTIONS / Fatma Yelda GEZİCİOĞLU.....	17
HAZANDA BAHAR / SPRING IN AUTUMN / Gülşen ASLAN ELKIRAN.....	19
YALIN / SIMPLE / İbrahim KAYA.....	21
DIMENSION OF UNCONSCIOUSNESS / BİLİNÇSİZLİK BOYUTU / İrem ÇOBAN.....	23
SPIDERWEP / ÖRÜMCEK / Nurhan ÖZKAN KUŞ	25
ŞEHRİN GÖZLERİ / EYES OF THE CITY / Nuri ÖZÇELİK	29
RAHEL / Özlem KUM	31
ÇİÇEK BAHÇESİ / FLOWER GARDEN / Şirin KARAMAN	33
ATIKTAN PİCASSO'YA / FROM WASTE TO PICASSO / Tuğçe SARI	35
BİLGİ GÜÇTÜR / KNOWLEDGE IS POWER / Yaşar USLU.....	37

Açelya Betül GÖNÜLLÜ



KİTABIN BÜYÜSÜ /CHARM OF BOOK

28x30 cm / 2020 - Dijital Resimleme /Digital illustration

biyografi

Doç. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ

Uzmanlık alanı “illüstrasyon”dur. İlk resimlediği kitap 2004 yılında yayımlandı. illüstrasyonları; çok sayıda ders kitabı, çocuk kitabı, genç/yetişkin kitap ve dergilerde yayınlandı. Çizgi film-animasyon alanından lisans, resim anasanat dalından yüksek lisans derecesi aldı. Doktora/sanatta yeterlik tezini Prof. Dr. Nazan Erkmen danışmanlığında, grafik anasanat dalında, “Orhan Veli Şiirlerinin illüstrasyon Sanatı ile Yorumlanması” üzerine yaptı. illüstrasyon ve poster çalışmalarından oluşan kişisel sergiler açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 2014 yılında, TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ kapsamında ülkemizde ilk kez gerçekleştirilen "Kitap Tanıtım Filmi Yarışması"nda, Chris Priestley'in yazdığı "Montague Amca'nın Dehşet Hikayeleri" adlı kitabı için yaptığı animasyon film ile birincilik derecesi aldı. Halen bağımsız illüstratör olarak çalışmaya devam etmekle birlikte, 2016 yılından bu yana Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



biography

Assoc. Prof. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ

She has had speciality in illustration art. Her first illustrated book was published in 2004. Her illustrations have been published in many textbooks, children's books, youth / adult books and magazines. She received a bachelor's degree in cartoon-animation and a master's degree in painting. She did Proficiency in Arts thesis by the supervision of Prof. Dr. Nazan Erkmen, in graphic arts program. She opened personal exhibitions consisting of illustrations and poster works, and participated in many group exhibitions. In 2014, she won the first prize in the "Book-trailer Film Competition", which was held for the first time in our country as part of the TUDEM LITERATURE AWARDS, with the animated film she made for the book "The Horror Stories of Uncle Montague" written by Chris Priestley. She has been working as a faculty member at Düzce University, Faculty of Art, Design and Architecture since 2016, and still continues to work as a freelance illustrator.

acelyagonullu@duzce.edu.tr

Ayşe AZAMET



SERAMİK SELÇUKLU YILDIZI/ CERAMIC SELJUK STAR

170X120cm / 2020 - Sırlı Seramik Pano/ Glazed Ceramic Panel

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe AZAMET

2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği eğitimimi tamamladım. 2012 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Güzel Sanatlar Eğitiminde Yüksek Lisans, 2019 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Güzel Sanatlar Eğitimi alanında doktora eğitimimi tamamladım. Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda Akademik kadroda görev yapmaktayım. Sanat alanında biyosanat ve posthümanist kuramlar güncel araştırmalarım arasındadır. Ayrıca seramik alanında bilimsel araştırma projesinde çalışmaya devam etmekteyim.

biography

Assist. Prof. Dr. Ayşe AZAMET

I completed my education in Ondokuzmayıs University of Fine Art Education in 2003. I completed master's degree in Educational Sciences Fine Arts Education at Cumhuriyet University in 2012 and my doctorate in Ondokuzmayıs University Educational Sciences Fine Arts Education in 2019. I am working in the academic staff at Cumhuriyet University Sivas Technical Sciences Vocational School. Art, bioart and posthumanist theories are my current research. In addition, I continue to work on a scientific research project about ceramic art.

aazamet@cumhuriyet.edu.tr

Banu YÜCEL



İSİMSİZ / UNNAMED

23x23cm / 2020 - Duralit Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint on Duralite

biyografi

Arş. Gör. Banu YÜCEL

22/10/1982 tarihinde Adana’da doğdu. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Mesleki Resim Öğretmenliği’nde lisans eğitiminini tamamladı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitim Bölümü Mesleki Resim Öğretmenliği’nde’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Mesleki Resim Eğitimi’nde 2009 yılında yüksek lisansını ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı’nda da sanatta yeterliğini 2017 yılında tamamladı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

biography

Res. Assist. Banu YÜCEL

He was born on 22/10/1982 in Adana. In 2005, he completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Vocational Painting Teaching. In 2006, she started to work as a research assistant at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Vocational Painting Teaching. He completed his master's degree at the Institute of Educational Sciences, Vocational Painting Education of the same university in 2009 and his proficiency in art at the Fine Arts Institute Painting Department in 2017. He is still working as a research assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts.

banuyucel22@gmail.com

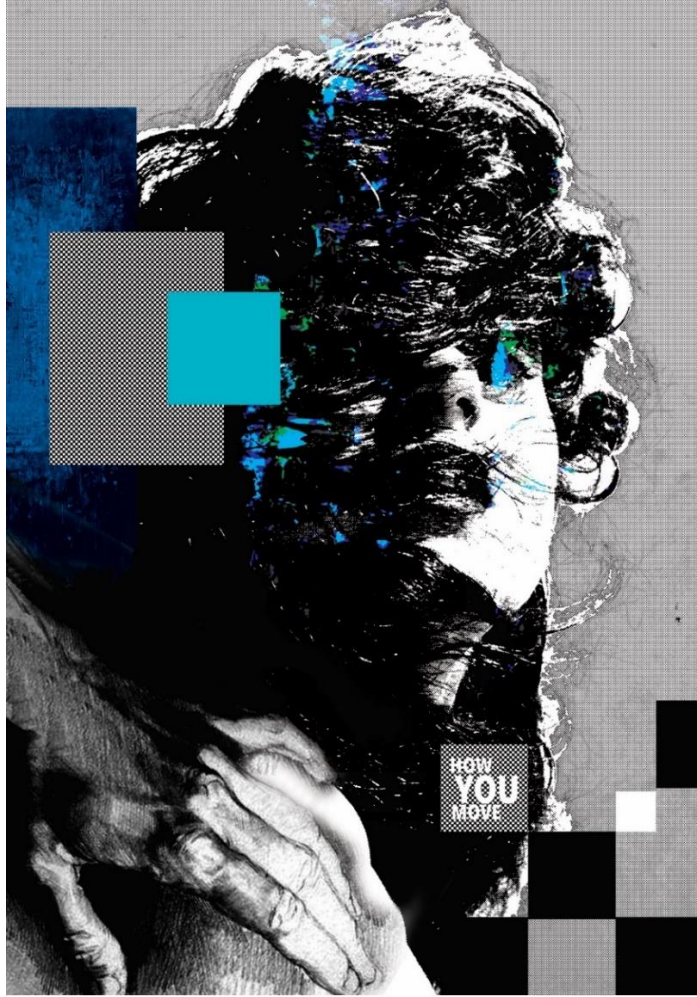
Begüm GÜCÜK



HOW YOU MOVE – 1

25X35cm / 2021 - Dijital Boyama - Karışık Medya / Digital Painting - Mixed Media

Begüm GÜCÜK

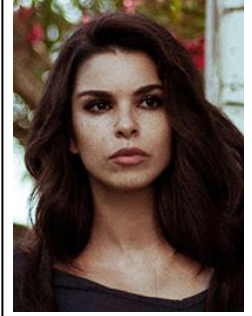


HOW YOU MOVE – 2

25X35cm / 2021 - Dijital Boyama - Karışık Medya / Digital Painting - Mixed Media

Dr. Öğr. Üyesi Begüm GÜCÜK

Berlin’de doğan Dr. Öğr.Üyesi Begüm Gücük, lisansını yüksek dereceyle Bilkent Üniversitesi görsel iletişim bölümünden, daha sonra Ulusal Sofya Güzel Sanatlar akademisinde yüksek lisansını grafik tasarım ve reklamcılık üzerine, doktorasını da Afiş Sanatları ve tasarım alanlarından tamamlamıştır. Son 5 senedir İstanbul Doğuş üniversitesinde tam zamanlı olarak çalışmakta ve kendi sanatsal ve akademik gelişimini sürdürmeye devam etmektedir. Geleneksel Türk Ebru ile modern figüratif yağlı boyayı 3d hareketli grafikler ve ses tasarımı ile birleştiren ilk sanatçıdır. Gerek kişisel gerekse karma sergilerde, bienallerde, sempozyumlarda ve sanat sergilerinde çalışmalarını sergileyerek alanında ulusal ve uluslararası tanınırılık kazanmıştır. Sanat ve tasarım alanında kavramsal harmanlama, akademisyenlik ve sanatçılık, kombinasyonel yaratıcılık ile ilgili konularda araştırma konularında yoğunlaşmaktadır. Sergileri Ulusal ve Uluslararası çapta ses getirmiş, grafik çalışmaları prestijli dergilerde yayınlanmıştır. Chicago Film Festivali, TÜYAP gibi tanınmış yarışmalardan afiş ve ambalaj tasarımı alanında ödüller almış, en son ise Graphis International Design Publications, Poster Annual 2019 yarışmasında ‘terrorism’ adlı afiş çalışmasıyla altın ödülünü kazanmıştır.

**Assist. Prof. Dr. Begüm GÜCÜK**

Born in Berlin, Dr. Lecturer Begüm Gücük completed her undergraduate degree in visual communication from Bilkent University. She then acquired her Master's degree in graphic design and advertising from the National Sofia Fine Arts Academy, and her Ph.D in Poster Arts and visual communication. She has been working full time at İstanbul Doğuş University for the last 5 years and continues to pursue her own artistic and academic developments in her professional field. She is the first artist to combine traditional Turkish Marbling and modern figurative oil painting with 3d motion graphics and sound design. He gained national and international recognition in her field by exhibiting her works in both solo and group exhibitions, biennials and symposiums. She focuses her research on conceptual blending, academics and artistry and combinational creativity in the field of art and design. Her graphic works were published in prestigious magazines and she received awards in the field of poster and packaging design from well-known competitions such as the Chicago Film Festival and TÜYAP. Most recently, she won the gold award in the Graphis International Design Publications, Poster Annual 2019 competition with her Poster design entitled ‘Terrorism’.

bgucuk@dogus.edu.tr

Burcu Burçak ERDAL



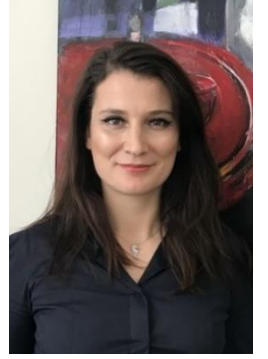
İSİMSİZ / NAMELESS

120x95cm / 2021 - Dijital alıřma / Digital Work

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi Burcu Burçak ERDAL

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinden mezun olan sanatçı, İstanbul Mimar Sinan Üniversitesinde Resim alanında yüksek lisansını tamamladıktan sonra İstanbul Arel Üniversitesinde Grafik alanında doktorasını bitirmiştir. İstanbul Gelişim Üniversitesinde Grafik bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. Erdal, halen Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Aynı zamanda sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı yurt içinde çok sayıda karma sergiye katılmış, biri yurt dışında olmak üzere 4 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı pek çok önemli yarışmada jüri üyesi olarak görev yapmıştır.



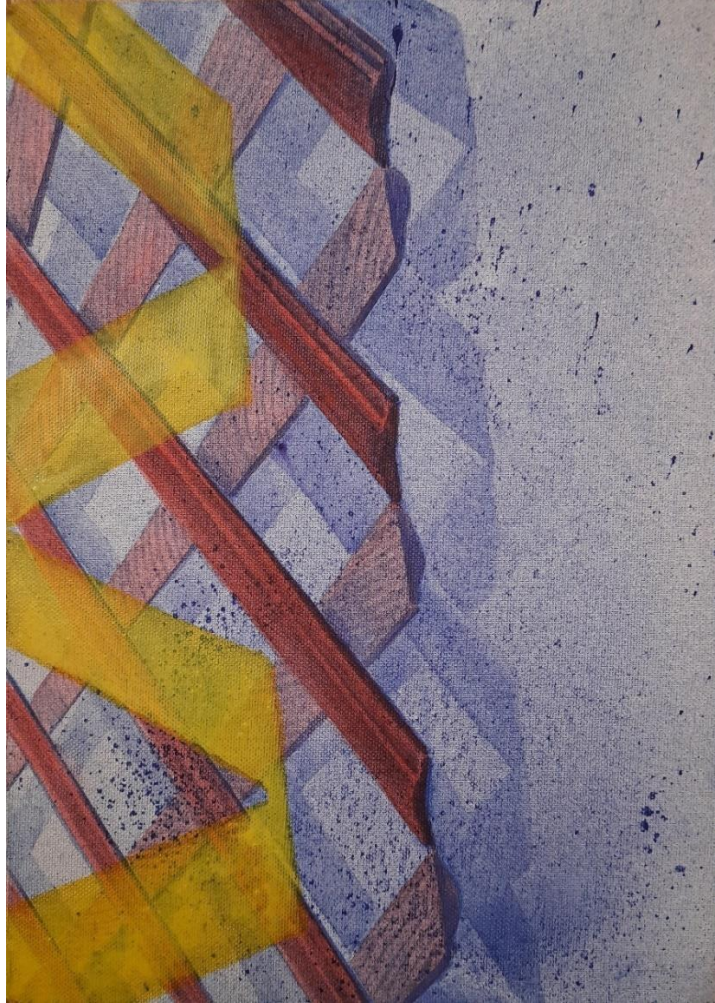
biography

Assist. Prof. Dr. Burcu Burçak ERDAL

The artist, who graduated from Muğla Sıtkı Koçman University, completed his master's degree in Painting at Istanbul Mimar Sinan University and completed his doctorate in Graphics at Istanbul Arel University. She worked as a faculty member in the Graphics Department at Istanbul Gelişim University. Erdal is still working as a faculty member in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts and Design at Sinop University. At the same time, he continues his artistic work. The artist participated in many group exhibitions in the country and opened 4 personal exhibitions, one of which was abroad. The artist served as a jury member in many important competitions.

burcakerdal@sinop.edu.tr

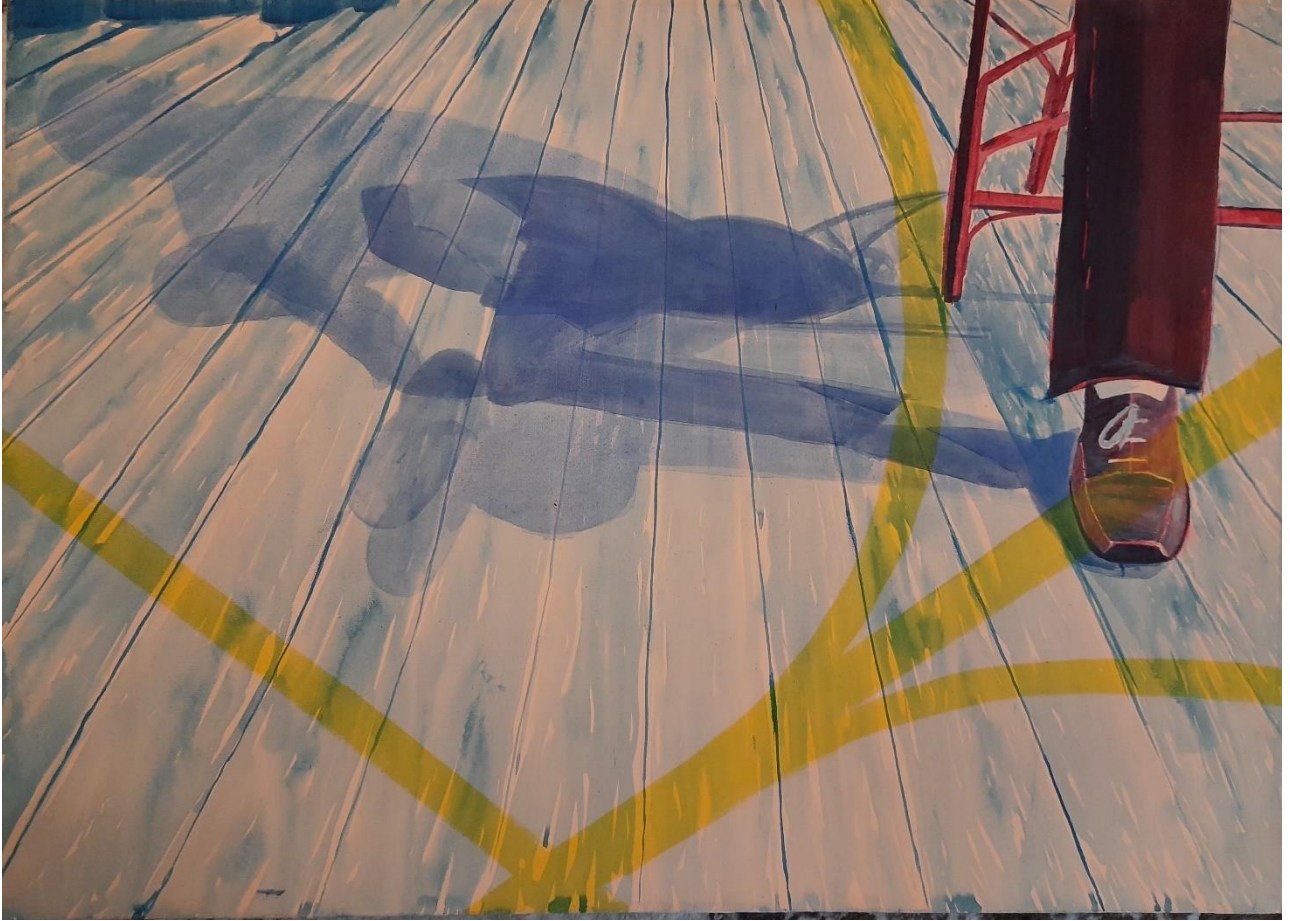
Büşra ABACIOĞLU



SERİ-5 / SERIAL-5

25x35cm / 2021 / Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Mürekkep / Acrylic Paint and Ink on Canvas

Büşra ABACIOĞLU



MODLE

50x100cm / 2022 - Tuval Üzerine Akrilik Boya, Yağlı Boya ve Mürekkep / Acrylic Paint, Oil Paint and Ink on Canvas

Yüksek Lisans Öğrencisi Büşra ABACIOĞLU

1993 yılında Hatay'da doğdum. Ortaöğretim Grafik ve Tasarım bölümünden 2011 yılında mezun oldum. Gaziosmanpaşa Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden 2015 yılında mezun oldum. Şuan Karabük Üniversitesi'nde Resim Bölümünde Yüksek Lisans eğitimime devam etmekteyim. Aynı zamanda Karadeniz Ereğli ilçesinde Süleyman Demirel Ortaokulu'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktayım. Birçok karma sergiye katılımım mevcuttur.

**Graduate Student Büşra ABACIOĞLU**

I was born in 1993 in Hatay. I graduated from Secondary Education Graphics and Design department in 2011. I graduated from Gaziosmanpaşa University, Department of Painting Teaching in 2015. Currently, I am continuing my postgraduate education at Karabük University, Department of Painting. At the same time, I am working as a Visual Arts Teacher at Süleyman Demirel Secondary School in Karadeniz Ereğli. I have participated in many group exhibitions.

busraabacioglu@hotmail.com

Esra ERTUĞRUL TOMSUK

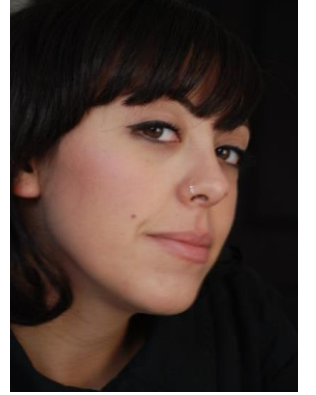


FOUNDINGS / TEMELLER

70x100cm / 2021 - Doğada yerleştirme- fotoğraf/ kar, dallar / Installation in nature - photo/
snow, branches

Arş. Gör. Dr. Esra ERTUĞRUL TOMSUK

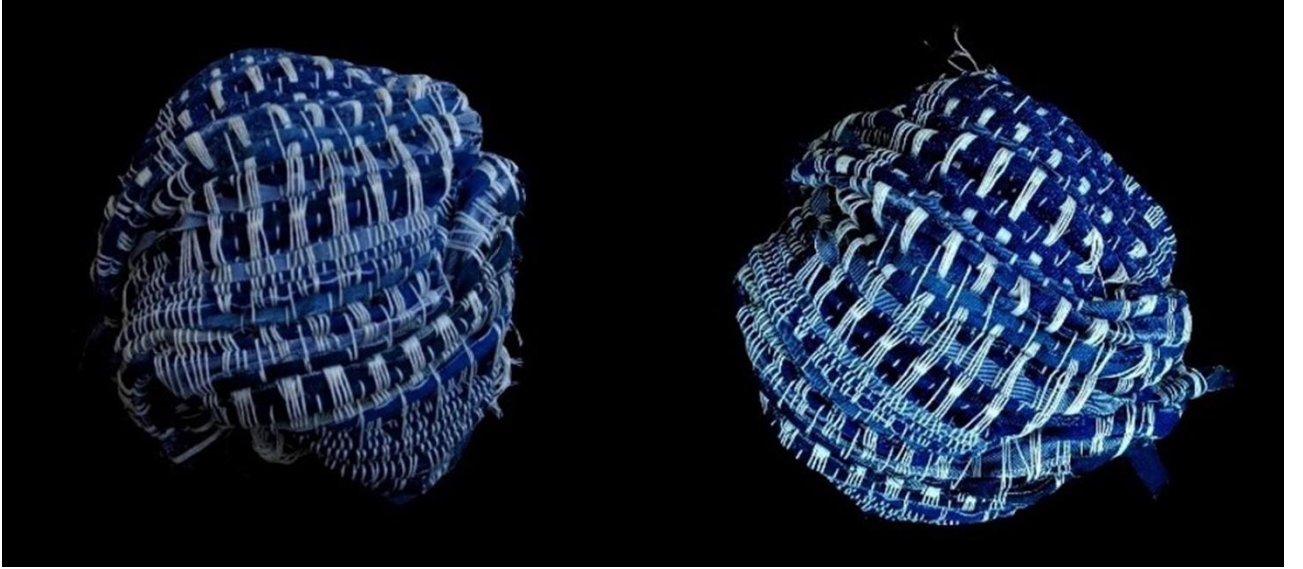
Yüksek Lisans tez konusu olan “Kuşbakışı Görsel İmgeler” ile uydu fotoğraflarından yararlanarak doğal malzemelerle tuval üzerine yaptığı topografik resimler giderek, doğada doğal malzemeyle çalışmalara dönüşmüştür. Sanatta Yeterlikte üzerine çalıştığı “Sanatta Doğayla İşbirliği Eylemleri Bağlamında ‘Doğa Sanatı’” isimli tez konusu ile günümüz sanatında çevreci yaklaşımlar, çevre sanatı, eko-sanat, Doğa Sanatı gibi alanlara eğilmektedir. Çevre duyarlılığı yaratma amacı güden, farkındalık yaratmaya ve çevre suçlarına dikkat çekmeye odaklanan işler üretmektedir. Ulusal ve Uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katılmış, bu alanda hem akademik hem sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

**Res. Assist. Dr. Esra ERTUĞRUL TOMSUK**

With his master's thesis, "Bird's-Eye View Visual Images", the topographical paintings he made on canvas with natural materials, using satellite photographs, gradually turned into works with natural materials in nature. With his thesis titled "Nature Art in the Context of Collaboration with Nature in Art", which he worked on on Proficiency in Art, he focuses on fields such as environmentalist approaches, environmental art, eco-art, and Nature Art in today's art. It produces works with the aim of creating environmental awareness, focusing on raising awareness and drawing attention to environmental crimes. He has participated in many national and international exhibitions and symposiums and continues his academic and artistic studies in this field.

ertugrulesra@hotmail.com

Fatma Yelda GEZİCİOĞLU



YANSIMALAR / REFLECTIONS

28x22x16cm / 2022 / Dokuma tekniği ve dikiř tekniği, Denim(kot) artık kumařlar, pamuk/
Weaving technique and sewing technique, Denim waste fabrics, cotton.

biyografi

Öğr. Gör. Dr. Fatma Yelda GEZİCİOĞLU

1972 yılında Mersin’de doğdu. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nü bitirdi. 1998 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. 1995 ile 2004 yılları arasında dış giyim üretimi yapan bir firmada dokuma kumaş tasarımcısı olarak çalıştı. 2004-2014 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’nde, 2009-2021 senelerinde Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2020 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Bölümü’nde Sanatta Yeterlik (doktora) programını tamamladı. Tekstil tasarımı/sanatı ve dokuma alanında birçok ulusal ve uluslararası bildiri, makaleleri ve projeleri olan Gezicioğlu, dokuma sanatı, baskı sanatı ve örme sanatı çalışmaları ile de çeşitli sergilerde yer almıştır. Tarsus Üniversitesi Tekstil Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



biography

Lecturer Dr. Fatma Yelda GEZİCİOĞLU

She was born in 1972 in Mersin. She graduated Marmara University, Faculty of Fine Arts, Traditional Arts Department. She graduated her master degree in the same faculty, in 1998. She worked as a woven fabric designer in a company that produced outwear between 1998 and 2004. She worked as a lecturer at Çukurova University Faculty of Fine Arts, Department Fashion and Textile Design in 2004-2014, and at Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design in 2009-2021. She graduated her proficiency in art education (Phd)) at Textile Department of Institute of Fine Art in Marmara University in 2020. Besides having many national and international studies and articles in textile art/design and weaving area, she also attended lots of exhibitions with her works in weaving, printing and knitting arts. Currently, she is working as a lecturer in Tarsus University, Program of Textile Technology.

yeldagezicioglu@yahoo.com

Gülşen ASLAN ELKIRAN



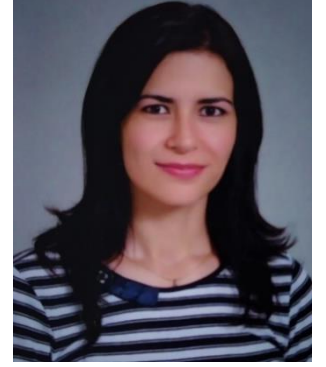
HAZANDA BAHAR / SPRING IN AUTUMN

43x31cm / 2022 - Tezhip Sanatı, Aharlı dokulu kağıda Fatih Dönemi Tezhibi ile Özgün Tasarım şikaf tekniği ile uygulanmıştır. / Tezhip Art, The original design with the Fatih Era Illumination was applied with the shikaf technique on rough textured paper.

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ASLAN ELKIRAN

Afyonkarahisar'ın Emirdağ ilçesinde ilk ve ortaokul eğitimini tamamladıktan sonra, lise eğitimini Ankara Süleyman Demirel Anadolu Lisesinde "Yüksek Onur Öğrencisi" olarak tamamladı. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora/Sanatta Yeterlik eğitimlerini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Eğitimi Bilim Dalında üstün başarıyla tamamlamıştır. Dr. Öğr. Üyesi ASLAN ELKIRAN'ın araştırma alanları: Tezhip Sanatı, Kat'ı Sanatı, Türk Sanat Tarihi, Gelenekli Türk Sanatları olarak sıralanabilir. ASLAN ELKIRAN, El Sanatları Bölüm Başkanlığı, Yüksekokul Kurul Üyeliği, Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyeliği, Engelli Birim Temsilciliği görevlerini sürdürmektedir. Eserleri Syn. Cumhurbaşkanı Recep TAYYİP ERDOĞAN'a, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi adına, Syn. Eski Devlet Bakanı Cevdet YILMAZ'a Hitit Üniversitesi adına takdim edilmiştir. Kişisel sergileri bulunan, Uluslararası ve Ulusal çok sayıda karma sergiye katılan ASLAN ELKIRAN'ın, Uluslararası hakemlik görevleri, Uluslararası makaleleri, Uluslararası ve Ulusal çok sayıda sözlü ve basılı bildirileri de bulunmaktadır.



biography

Assist. Prof. Dr. Gülşen ASLAN ELKIRAN

After completing her primary and secondary education in Emirdağ district of Afyonkarahisar, she completed her high school education as a "High Honor Student" at Ankara Süleyman Demirel Anatolian High School. She completed her undergraduate, graduate and doctorate / Proficiency in Art educations with outstanding success in Gazi University Institute of Educational Sciences, Traditional Turkish Arts Education Department. Dr. Instructor Member ASLAN ELKIRAN's research areas can be listed as: Illumination Art, Kat'ı Art, Turkish Art History, Traditional Turkish Arts. ASLAN ELKIRAN continues her duties as Head of Handicrafts Department, School Board Member, School Board Member, Disabled Unit Representative. Her works were presented to President Recep TAYYİP ERDOĞAN, on behalf of Ankara Yıldırım Beyazıt University, and to Former Minister of State Cevdet YILMAZ on behalf of Hittite University. Having personal exhibitions and participating in many international and national group exhibitions, ASLAN ELKIRAN also has International refereeing duties, International articles, and many international and national oral and printed papers.

gulsenaslanelkiran@hitit.edu.tr

İbrahim KAYA



YALIN / SIMPLE

29,7x42cm / 2022 – Vektörel Resim / Vector Image

biyografi

Yüksek Lisans Öğrencisi İbrahim KAYA

1977 yılında Malatya'da doğdu, 1995 yılında Malatya Atatürk Sağlık Meslek Lisesi, Sağlık Memurluğu Bölümünü bitirdi. 2001 yılında Niğde Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım ana bilim dalı Tezli yüksek lisans öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. 2001 yılında Resim-iş Öğretmeni olarak Malatya'da göreve başlamıştır. Battalgazi Bilim Sanat Merkezi'nde Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır. Resim, Görsel İletişim ve Grafik tasarımı alanlarında çalışmalar yapmaktadır. iksad yayınevinde grafik tasarımcı ve yayın editörü olarak çalışmaktadır. Güzel sanatlar eğitimi, Dijital programlar ve Geleneksel sanatlar konularında kitap, makale ve yayınları mevcuttur. Kişisel, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmıştır.



biography

Graduate Student İbrahim KAYA

He was born in Malatya in 1977. In 1995, he graduated from Malatya Atatürk Health Vocational High School, Department of Health Officer. He graduated from Niğde University Painting Teaching Department in 2001. He continues his education at Süleyman Demirel University Fine Arts Institute, Art and Design Department, as a master's student with thesis. He started to work in Malatya in 2001 as a Painting Teacher. He continues to work as a Visual Arts teacher at Battalgazi Science and Art Center. He is married and has two children. He works in the fields of Painting, Visual Communication and Graphic design. He works as a graphic designer and publication editor at iksad publishing house. He has books, articles and publications on fine arts education, digital programs and traditional arts. He has participated in many solo, national and international group exhibitions.

yl2030406517@ogr.sdu.edu.tr

İrem ÇOBAN



DIMENSION OF UNCONSCIOUSNESS / BİLİNÇSİZLİK BOYUTU

50X70cm / 2021 - Dijital Boyama/Kolaj / Digital Painting/Collage

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi İrem ÇOBAN

Çoban, lisansını birincilikle, yüksek lisansını yüksek dereceyle Galatasaray Üniversitesi Radyo-TV ve Sinema Anabilim Dalında tamamlamıştır. Lisans eğitimi boyunca, Üniversitenin Tasarım Atölyesi Biriminde tasarımcı olarak çalışmıştır. Sanatta yeterliğini, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Ana Sanat Dalı Sinema Sanatta Yeterlik Programı'nda tamamlamıştır. Tezi, 2020'de Festiva İstanbul Kültür ve Sanat Derneği/Shenema Uluslararası Kısa Film Platformu tarafından "Kadın Konulu Doktora Tezi Araştırma Bursu Ödülü"ne layık görülmüştür. ABD, İtalya, İngiltere, Japonya, Kanada, Güney Kore, Bulgaristan, Almanya ve Türkiye gibi çeşitli ülkelerde karma sergilere, festivallere, gösterimlere ve atölye çalışmalarına katılmıştır. İtalya'da Primo Piano LivingGallery tarafından düzenlenen Art Woman 2020 sergisinde, "Tell me my future" videosuyla en iyi teknik uygulama ödülünü kazanmıştır. Kısa filmi "Hear/Duy", Montréal Bağımsız Film Festivali, Venedik Film Ödülleri gibi uluslararası film festivallerde finalist olmuştur

biography

Assist. Prof. Dr. İrem ÇOBAN

Çoban completed her undergraduate degree at 1st rank and her master's degree with a high degree in Galatasaray University Radio-TV and Cinema Department. During her undergraduate education, she worked as a designer at the University's Design Workshop Unit. She completed her proficiency in art at Maltepe University Fine Arts Department. Her thesis was awarded the "PhD Thesis on Women Research Scholarship Award" by the Festiva Istanbul Culture and Art Association/Shenema International Short Film Platform in 2020. She has participated in group exhibitions, festivals, screenings in various countries such as the USA, Italy, England, Japan, Canada, South Korea, Bulgaria, Germany and Turkey. At the Art Woman 2020 exhibition organized by Primo Piano LivingGallery in Italy, she won the best technical application award with her video "Tell me my future". Her short film "Hear/Hear" was announced as a finalist in international film festivals such as the Montréal Independent Film Festival and the Venice Film Awards

icoban@dogus.edu.tr

Nurhan ÖZKAN KUŞ



SPIDERWEP / ÖRÜMCEK 1.1.

30X40cm / 2022 - Büstiyer örümcekten esinlenerek tasarlanmıştır. Göğüs kısmı saten üzerine deri applike tekniğinde, beden kısmı saten üzerine boncuk tututurma tekniği ile yapılmıştır.

Dikimi tamamlanan büstiyerin üzerine simli ipliklerden yapılmış olan püsküllerle süsleme yapılarak giysi tamamlanmıştır. / The bustier is inspired by the spider. The chest part is made on satin with leather appliqué technique, the body part is made on satin with bead fastening technique. The garment was completed by decorating the bustier with tassels made of silvery threads.

Nurhan ÖZKAN KUŞ



SPIDERWEP / ÖRÜMCEK 1.2.

Nurhan ÖZKAN KUŞ



SPIDERWEP / ÖRÜMCEK 1.3.

Dr. Öğr. Üyesi Nurhan ÖZKAN KUŞ

1980 yılında Denizli’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Denizli’de tamamladı. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde 2017 yılında doktorasını bitirdi. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başladığı akademik hayatına, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde 2017 ye kadar devam etti. 2018 yılında Dr. Öğretim Üyesi olarak Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne atandı. Çalışmalarını Akdeniz Üniversitesi’nde sürdürmektedir.

**Assist. Prof. Dr. Nurhan ÖZKAN KUŞ**

She was born in Denizli in 1980. She completed her primary and secondary education in Denizli. In 2002, she graduated from Selcuk University, Department of Clothing Teaching. She completed her master's degree in Selcuk University Clothing Arts Education Department in 2005. She completed her doctorate in Selcuk University Art History Department in 2017. She started her academic life as a research assistant in Selcuk University Vocational Education Faculty Clothing Industry and Clothing Arts Department in 2002, and continued in Selcuk University Art and Design Faculty Fashion Design Department until 2017. In 2018, Dr. she was appointed as a faculty member to Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design. She continues her studies at Akdeniz University.

nozkan@akdeniz.edu.tr

Nuri ÖZÇELİK



ŞEHİRİN GÖZLERİ / EYES OF THE CITY

100x130cm/ 2020 - Tuval üzerine akrilik boya-yağlı boya / Oil-Acrlic on canvas

Dr. Öğr. Üyesi Nuri ÖZÇELİK

Nuri Özçelik, 1986'da Eskişehir'de doğdu. Ortaöğretim yıllarından sonra E.A.G.S.L.'ni bitirdi (2004). Anadolu Ü. Eğitim F., G.S.E. Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Programı, Resim anasanat dalından mezun oldu (2008). Süleyman Demirel Ü. G.S.E. Resim Bölümü, Resim Anasanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı (2013). Anadolu Ü, G.S.E. Resim Bölümü, Resim Anasanat dalında sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı (2019). Özçelik, alanı ile alakalı üç adet kişisel sergi açmış olup, Isparta, Antalya, İstanbul, Ankara, Eskişehir, Kütahya ve Londra'da karma sergilerde yer almış, Alanı ile alakalı üç makale, bir bildiri yayınlamış, bir uluslararası sempozyuma da eseri ile katılmıştır. (2014) Art Suites Gallery 10. Uluslararası çalıştayına, (2014) 1. Pamukkale Ü. Görsel sanatlar lisansüstü öğrenci çalıştayına sanatçı olarak katılmıştır. İ.Ayvansaray Üniversitesi G.S.T.M.F. Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.

**Assist. Prof. Dr. Nuri ÖZÇELİK**

Nuri Özçelik was born in Eskişehir in 1986. After his secondary education years, he finished E.A.G.S.L (2004). Anadolu University Education F., G.S.E. He graduated from the Department of Painting, Art Teaching Program, Art Major (2008). Suleyman Demirel University. G.S.E. He completed his master's degree in Painting, Painting Department (2013). Anadolu University, G.S.E. He completed his art proficiency training in Painting Department, Painting Department (2019). Özçelik held three personal exhibitions related to his field, took part in group exhibitions in Isparta, Antalya, İstanbul, Ankara, Eskişehir, Kütahya and London, published three articles and a paper on his field, and participated in an international symposium with his work. (2014) Art Suites Gallery 10. International workshop, (2014) 1. Pamukkale Ü. He participated in the visual arts graduate student workshop as an artist. İ. Ayvansaray University G.S.T.M.F. In the Painting Department, Dr. Instructor He works as a member.

nuriozcelik@ayvansaray.edu.tr

Özlem KUM



RAHEL

7649x8268px / 2022 - Adobe Photoshop, Dijital İllüstrasyon / Digital Illustration

biyografi

Öğr. Gör. Dr Özlem KUM

1987 Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem Kum, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Grafik tasarım bölümünde lisans eğitimini, aynı üniversitede 2011 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında ise Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Medya Tasarımı Anasanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Tokat Gazisomanpaşa Üniversitesi bünyesinde Öğr. Gör. Dr. olarak akademik hayatına ve çalışmalarına devam etmektedir.



biography

Lecturer Dr Özlem KUM

Born in 1987 in Mersin/Silifke, Özlem Kum completed her undergraduate education in Kütahya Dumlupınar University Graphic Design Department in 2008 and her graduate education in 2011 at the same university. In 2021, She completed his Proficiency in Art training in the Media Design Department of Gazi University Fine Arts Institute. She continues her academic life and studies as a Lecturer in Tokat Gazisomanpaşa University.

ozlemkum@outlook.de

Şirin KARAMAN



ÇİÇEK BAHÇESİ / FLOWER GARDEN

40x50cm / 2021 - Pamuk ve yün iplik, halı dokuma ve nakış tekniklerinde yapılmıştır. /
It was made in cotton and wool yarn, carpet weaving and embroidery techniques.

biyografi

Dr. Öğr. Üyesi Şirin KARAMAN

1976 Yozgat'ta doğdu. Ortaokul ve liseyi Ankara da tamamladı. 1994 Yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Bölümü kazandı. 1998 yılında üniversiteden mezun oldu ve aynı yıl aynı Bölümde yüksek lisansa başladı. 2002 yılında Yüksek lisansı bitirdi. 2007 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi El Sanatları Bölümünde doktora programına başladı. 2013 yılında doktorasını tamamladı. 1998 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2014 yılında Cumhuriyet üniversitesi Sivas Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. Aynı bölümde Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Evli ve 2 çocuk annesidir.



biography

Assist. Prof. Dr. Şirin KARAMAN

He was born in 1976 in Yozgat. She completed secondary and high school in Ankara. In 1994, he won the Department of Home Economics, Faculty of Agriculture, Ankara University. She graduated from the university in 1998 and started her master's degree in the same department in the same year. She completed his master's degree in 2002. In 2007, he started his doctorate program at Ankara University, Department of Home Economics and Crafts. She completed his doctorate in 2013. In 1998, she started to work as an Instructor at Cumhuriyet University Sivas Vocational School Handicrafts Department. In 2014, she was appointed as Assistant Professor to the Department of Handicrafts of Sivas Vocational School of Cumhuriyet University. She is the Head of the Department in the same department. She is married and has 2 children.

sahan@cumhuriyet.edu.tr

Tuğçe SARI



ATIKTAN PİCASSO'YA / FROM WASTE TO PICASSO

50X70cm / 2021 - Kolaj

biyografi

Yüksek Lisans Öğrencisi Tuğçe SARI

1997 doğumlu Tuğçe Sarı, Sakarya Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünden 2021 yılında mezun olmuştur. Aynı alanda yüksek lisans yapmaktadır. Çevre, sosyal sorumluluk, insan hakları alanlarında çalışmalar yapmaktadır.

biography

Graduate Student Tuğçe SARI

Tuğçe Sarı, born in 1997, graduated from Sakarya University Visual Communication Design department in 2021. She is doing a master's degree in the same field. She works in the fields of environment, social responsibility and human rights.



Yaşar USLU



CGD 4/10



2022

BİLGİ GÜÇTÜR / KNOWLEDGE IS POWER

21x15cm / 2022 - Exlibris-CGD

Doç. Yaşar USLU

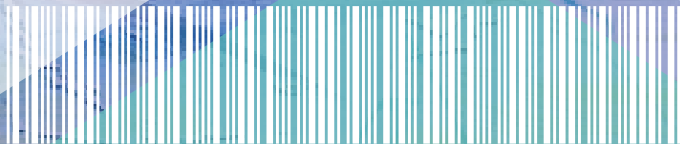
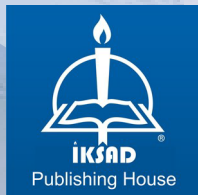
1978 yılında Kütahya'da doğdu. 2004 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Grafik Anasanat Dalından mezun oldu. 2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümünden Yüksek Lisans, 2015 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik derecesini, 2018 yılında Doçent unvanını aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Doçent olarak göreve devam etmektedir. Çalışmaları ulusal ve uluslararası kişisel, jüri ve birçok karma sergilerde yer almıştır. "Grafik Tasarımda Mükemmellik Kusurluluk, Afişler" adlı kitabın yazarıdır.

**Assoc. Prof. Yaşar USLU**

He was born in Kütahya in 1978. He graduated from Uludağ University Fine Arts Education Graphics Department in 2004. He received his master's degree from Kütahya Dumlupınar University Social Sciences Institute Graphics Department in 2010, his degree of Proficiency in Art and Design from Yıldız Technical University Social Sciences Institute in 2015, and the title of Associate Professor in 2018. He is still working as an Associate Professor at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Graphic Arts Department. His works have taken part in national and international solo, juried and many group exhibitions. He is the author of the book "Excellence in Graphic Design, Imperfection, Posters".

yasar_uslu@anadolu.edu.tr





ISBN: 978-625-8405-41-5