



ISARC

1. INTERNATIONAL  
ART AND LITERATURE CONGRESS

19-20 JUNE 2021

ANKARA  
CONGRESS PROGRAM

**Join Zoom Meeting:**

**Meeting ID: 821 8845 1438**

**Passcode: 979372**

[Join Zoom Meeting](#)

<https://us02web.zoom.us/j/82188451438?pwd=eW9LbnBnL3RRMG9pcWITdUNDeGVsQT09>

**PARTICIPATING COUNTRIES**

**Azerbaijan/Kazakhstan/ Nigeria/**

zoom



Cloud Video Conferencing

Simple Online Meetings

Mobile Collaboration

### Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- ❖ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildirimler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ❖ Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak “Meeting ID or Personal Link Name” yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- ❖ Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- ❖ Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- ❖ Uygulama tablet, telefon ve PC’lerde çalışıyor.
- ❖ Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ❖ Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- ❖ Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

#### Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- ◆ Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- ◆ Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- ◆ Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
- ◆ Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır

#### IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY

- ❖ To be able to attend a meeting online, login via <https://zoom.us/join> site, enter ID “Meeting ID or Personal Link Name” and solidify the session.
- ❖ The Zoom application is free and no need to create an account.
- ❖ The Zoom application can be used without registration.
- ❖ The application works on tablets, phones and PCs.
- ❖ The participant must be connected to the session 5 minutes before the presentation time.
- ❖ All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- ❖ Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

#### Points to Take into Consideration - TECHNICAL INFORMATION

- ◆ Make sure your computer has a microphone and is working.
- ◆ You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- ◆ Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- ◆ Requests such as change of place and time will not be taken into consideration in the congress program.

**ÖNEMLİ NOT: SUNUMLARINIZI HEM TÜRKÇE HEM İNGİLİZCE HAZIRLAMANIZI RİCA EDERİZ.**



## AÇILIŞ PANELİ

**10:00-10:30**

### **DAVETLİ KONUŞMACILAR:**

**Assoc. Prof. Dr. Reyhan DADAŞOVA & Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti**

**“ Dünya ədəbiyyatında yeni dövr - Nizami Gəncəvi ”**

**Assoc. Prof. Dr. Nardane YUSİFOVA & AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Müzeyinin Təsviri  
Materiallar Fondunun Müdiri**

**“ Nizami Yaradıcılığında Riyazi Məntiq ”**



**20.06.2021**  
**SUNDAY/ 11:00-13:00**

**SESSION -1 HALL -1**  
**MODERATOR: Assoc. Prof. Dr. Yaşar USLU**

**Kazakhstan:14:00-16:00/Nigeria:09:00-11:00/Azerbayjan12:00-14:00**

<b>AUTHORS</b>	<b>AFFILIATION</b>	<b>TOPIC TITLE</b>
Assist. Prof. Dr. Özlem ÖZLEM ÇAYILDAK	Mardin Artuklu University	<i>Ghazals With The Redif " Wine" In Classical Turkish Poetry</i>
Assist. Prof. Dr. Luay Hatem YAQOOB	Social Sciences University of Ankara	Modern Strategies In Teaching Speech In Foreign Languages
Hasan Emre ERGÜN	Selcuk University	Dreams Of Highway: Dreams Over Reality In <i>Mulholland Drive</i>
Esra YAVER	Selcuk University	An Ecofeminist Reading On Margaret Atwood's The Handmaid's Tale
Dr. Arzu KAYGUSUZ	Eskişehir Osmangazi University	Metaphorical Perceptions about War in ancient Turkish Buddhist Texts
Assoc. Prof. Dr. Yaşar USLU	Anadolu University	Kaligrafi Sanatı Perspektifinde Otomotizm Ve Estetik Kırılgnlık
Lect. İgbal ORUJOV Lect. Taravat ORUJOVA	Erzincan Binali Yıldırım University	Art Of Wind Instruments In The Middle Age
Assist. Prof. Dr. Serap GÜR KALAYCIOĞULLARI	Ankara University	Terentia in Cicero's Letters



**20.06.2021**  
**SUNDAY/11:00-13:00**

**SESSION-1 HALL -2**  
**MODERATOR: Assoc. Prof. Dr. Elfra Hajibaba gizi MALİKOVA-GURBANOVA**

**Kazakhstan:14:00-16:00/Nigeria:09:00-11:00/Azerbayjan12:00-14:00**

<b>AUTHORS</b>	<b>AFFILIATION</b>	<b>TOPIC TITLE</b>
Res. Assist. Dr. Taner TUNÇ	Afyon Kocatepe University	Some Attentions On The Change Of Classical Poetry Forms In The Tercuman-I Hakikat Newspaper
Svetlana MADIYAROVA	Ankara Yıldırım Beyazıt University	Karakalpak Türklerinde Sanat Ve Zanaat İşçiliği
Dr. Öğr. Üyesi Pelin KARAASLAN	Eskişehir Osmangazi University	What The “The Next Rembrandt” Project Made Us Think In Terms Of The Law Of Intellectual Property Rights
Assoc. Prof. Dr. Elfra Hajibaba gizi MALİKOVA-GURBANOVA	ASUCA	Museum Source Studies: Researches and facts
Yegana ALİYEVA	Baku Academy of Choreography	The Idea Of Cultural Diversity And Global Dialogue In The Literary And Artistic Sources Of Azerbaijan
Assist. Prof. Dr. Emine ŞENTÜRK	Akdeniz University	VIRGINIA WOOLF’UN <i>MRS DALLOWAY</i> Romanında Modern Sanat Etkisi
Victoria Bilge YILMAZ	Ankara Yıldırım Beyazıt University	Ben Jonson: Importance of a Poet
Lect. Dr. Sibel KUŞCA GÜNGÖR Res. Assist. Dr. Pınar İNCEEFE	Eskişehir Osmangazi University/Düzce University	Death's Relationship With Its Subject From Existentialist Philosophy To Literature: " <i>THE REMAINS OF LOVE</i> " AND " <i>BLIND OWL</i> "



**20.06.2021**  
**SUNDAY/11:00-13:00**

**SESSION-1 HALL -3**  
**MODERATOR: Assoc. Prof. Dr. Reyhan DADAŞOVA**

**Kazakhstan:14:00-16:00 Nigeria:09:00-11:00/Azerbaijan12:00-14:00**

<b>AUTHORS</b>	<b>AFFILIATION</b>	<b>TOPIC TITLE</b>
Assist. Prof. Dr. Halil ADIYAMAN	Kütahya Dumlupınar University	SAİT FAİK ABASIYANIK'IN Son Kuşlar Öyküsüne Eko-Kritik(Çevreci) Bir Eleştiri
USMAN BALA KOFAR KUDU	Air force institute of technology kaduna state Nigeria.	An Assessment Of The Performance Of Meridian Airline In Hajj Operation In North-Western, Nigeria (2005-2009)
Assoc. Prof. Dr. Reyhan DADAŞOVA	Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti	Nizami Gencevi Mirasında Eğitim Ve Öğretim Konuları
Assist. Prof. Dr. Karim BAIGUTOV Assoc. Prof. Dr. Sholpan AKBAYEVA	Abay Kazak Milli Pedagoji University	The Depiction Of The Horse In Kazakh Mythology
Assist. Prof. Dr. Kübra ŞAHİN ÇEKEN Dr. Yasemin KURTLU	Iğdır University	Visual From The Text The Story Of Nihada
Assist. Prof. Dr. Ahmet SÜNER	Yaşar University	A Novel Programmatic Approach to World Literature and a Comparison between the Poetic Worlds of Two Poems by William Wordsworth and Melih Cevdet Anday
Lect. Dr. Zehra GUVEN KILICARSLAN	Eskişehir Osmangazi University	The Concept Of Exile And The Search For Identity In Edward W. Said's Out Of Place
Res. Assist. Dr. Seçkin ÖZKAN	Kütahya Dumlupınar University	A Cultural Dilemma In Mahmut Yesari's Stories